

PORTFOLIO



INLEIDING

Dit portfolio ligt een aantal projecten kort toe waar ik aan gewerkt heb. Bepaalde projecten zijn hier niet volledig getoond in verband met de omvang daarvan. Ook zijn dit niet alle projecten waar ik aan gewerkt heb, maar laat wel mijn vaardigheden in grote lijnen zien. Wilt u meer weten over mij of meer zien van mijn projecten? Neem dan gerust contact met mij op.

info@oskarhermans.nl

OSKAR HERMANS

ONTWERPEN

2024 - ARCHITECTONISCH / STEDENBOUWKUNDIG ONTWERPEN



Opdracht

Hoe kan je wonen in een nat, moeras achtig landschap? Dit is een van de vragen die ik met mijn afstudeer project wil beantwoorden, voor mijn master Architectuur bij TU Delft. Voor deze opgave is een nieuw landschap ontwerp beschikbaar. Een landschap met een hoger grondwaterpeil, om verdamping en verzakking van de polder te voorkomen. Dit betekent dat het nieuwe landschap meestal drassig zal zijn. Dit geeft een nieuwe uitdaging en andere leef omgeving om te wonen. In dit project is te zien hoe ik die uitdaging aan ga.

Naast de uitdaging van het nieuwe landschap, beoogd dit project ook die uitdaging van het gedeeld wonen aan te gaan. Door woning te ontwerpen die zo veel mogelijk functies met elkaar kunnen delen, ontstaat er een meer sociaal inclusief en betaalbaar leef omgeving.

Vaardigheden

Variantenstudies

Creatief denken

Onderzoeken

Ervaring

Archicad illustrator Indesign



Stedelijke plan



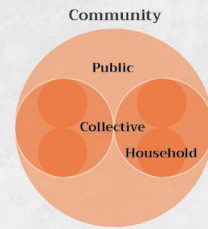
Concepten
voortgekomen
uit onderzoek

COMMUNITIES & MORPHOLOGY

Ambition
Group communities

Principle
Cluster buildings and functions

Strategies
Create small clusters of max 4 buildings that stand within the wetland.

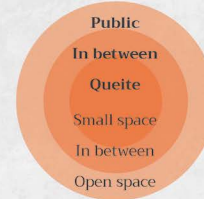


WETLANDS

Ambition
Social inclusive

Principle
Different form of public spaces

Strategies
A gradient of public space from open active spaces to smaller quiet spaces



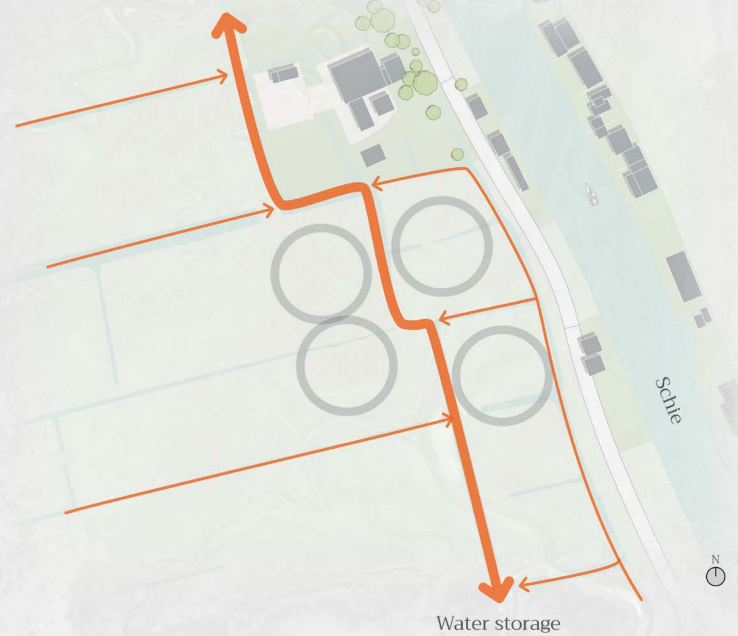
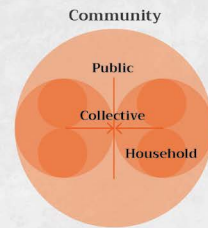
Concepten voortgekomen uit onderzoek

WETLANDS

Ambition
Centerize public space

Principle
Center ridge as open space for the spine of the project

Strategies
Widen main water way to water storage

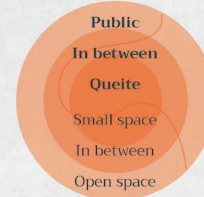


PUBLIC SPACE

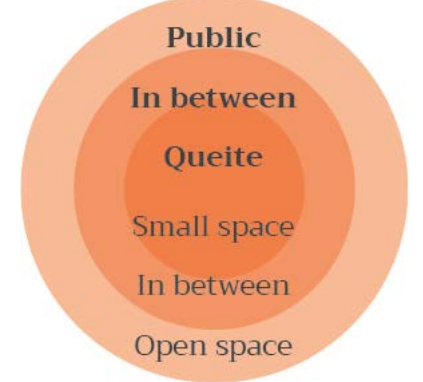
Ambition
A natural urban plan

Principle
Setting buildings within the landscape, creating a park structure

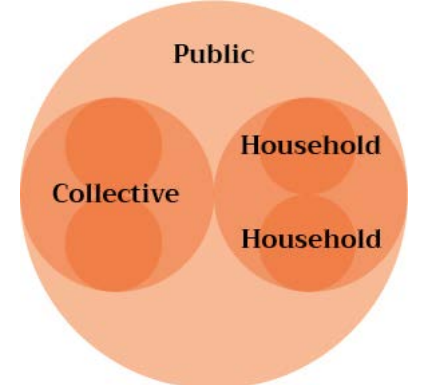
Strategies
Connecting the different public areas, for everyone to be accessible, rather than repetition of same space



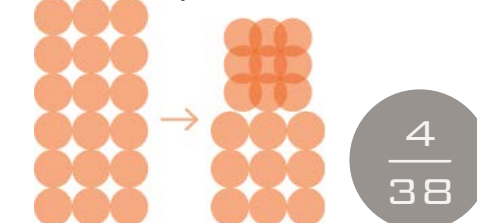
Public domain gradient



Zoning



Reduce by sharing

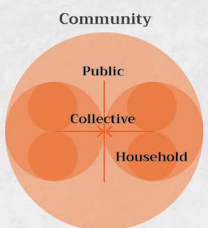


PUBLIC CENTER

Ambition
Centerize public functions

Principle
Emphasize public functions with open space

Strategies
Large center space for events and public activity with public ground floor functions

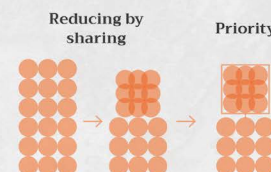


MOBILITY

Ambition
Reduce by sharing

Principle
Minimize new infrastructure
Sharing vehicles close to home

Strategies
Directly connecting shared mobility to clusters and centralised road.
Distribute shared vehicles for each cluster.



Stedelijk plan



Groen



Programma



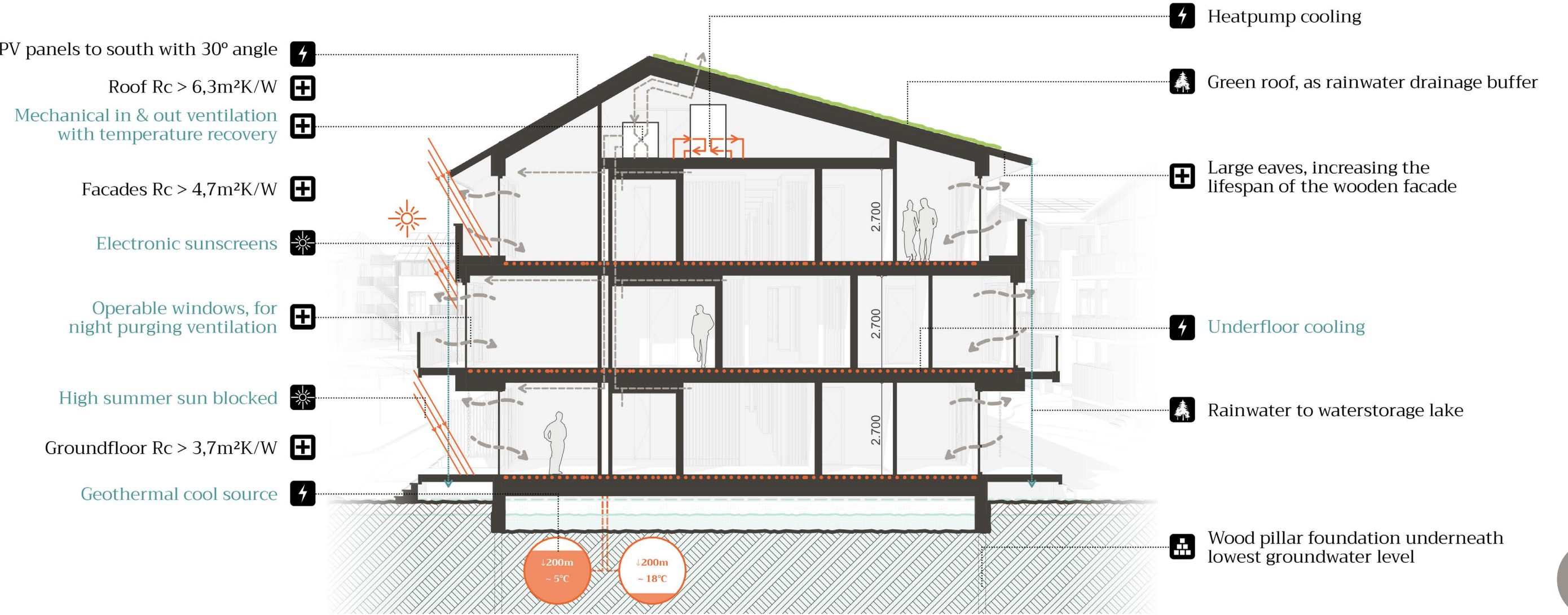
Mobiliteit



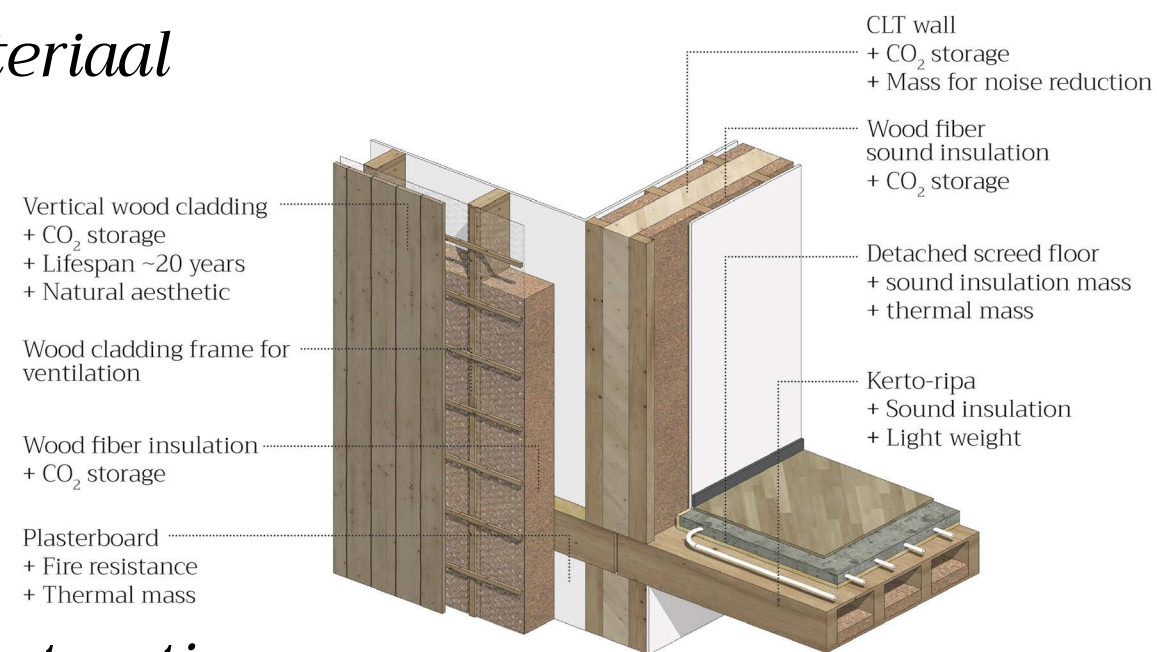
Gedeeld wonen



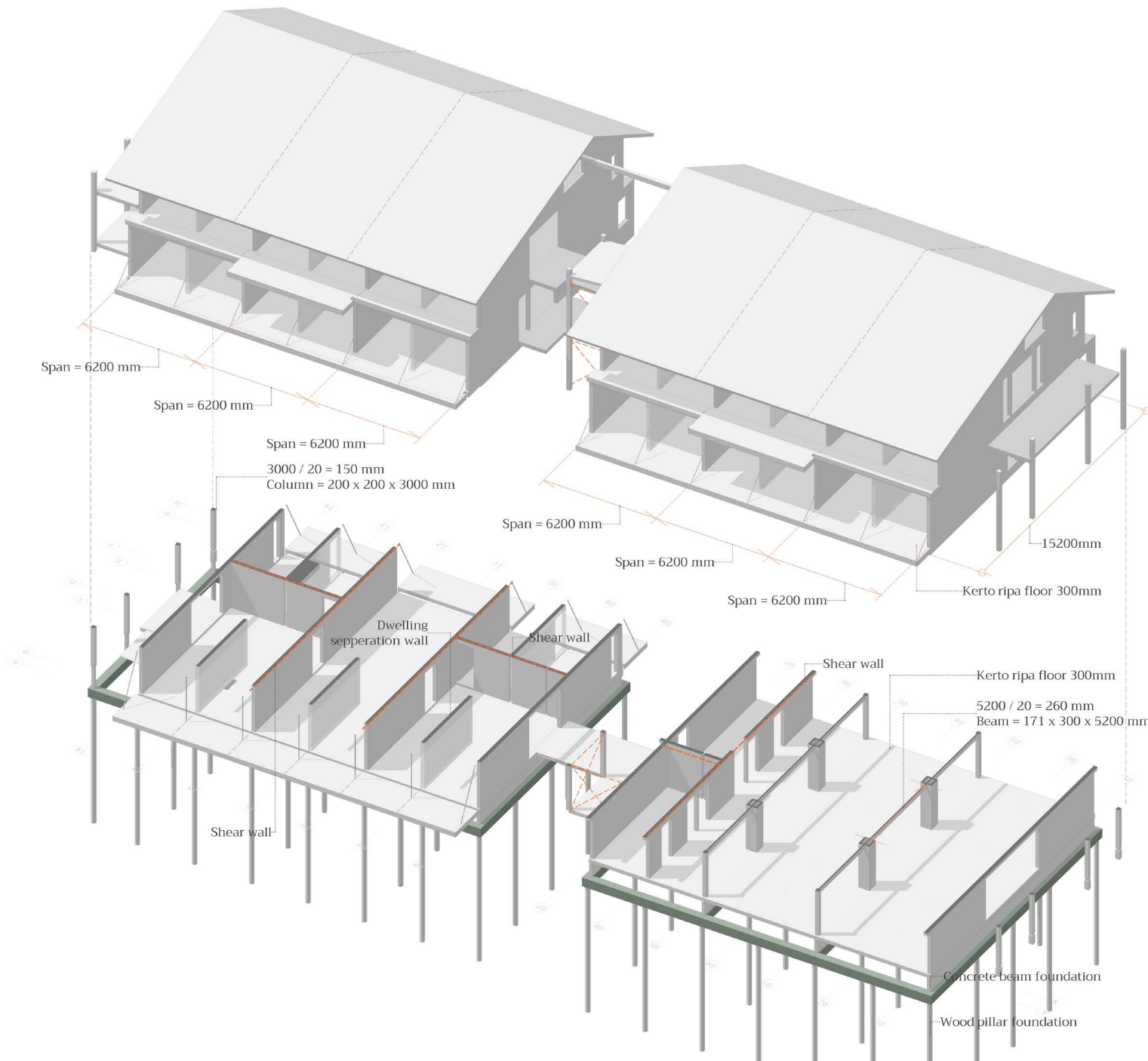
Klimaat



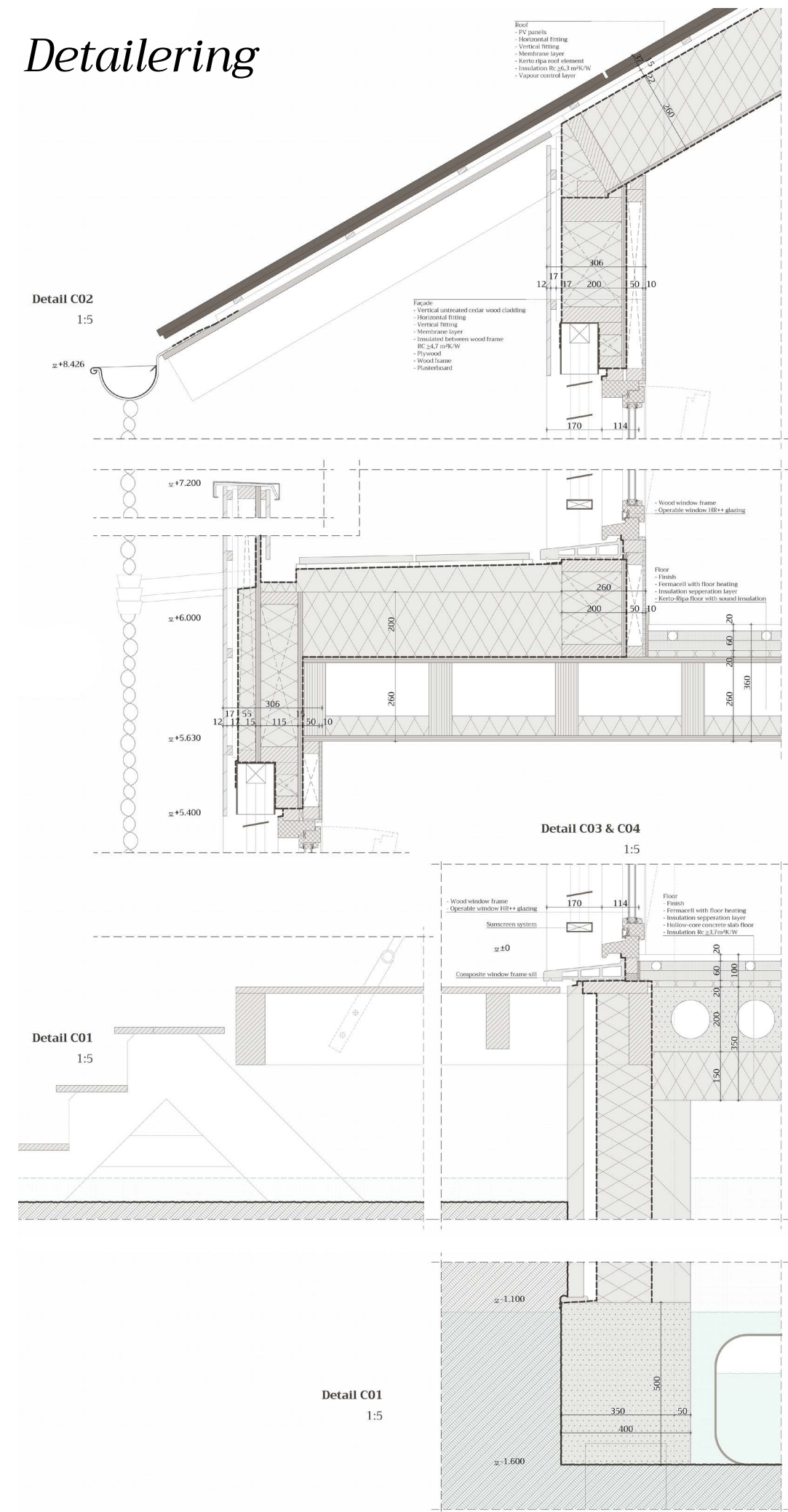
Material



Constructie



Detailing



ONTWERPEN

2023 - ARCHITECTONISCH ONTWERPEN



Opdracht

Het onderzoekscentrum van de waddeneilanden, met de locatie op het waddeneiland Terschelling. Is een plaats waar onderzoekers de bijzondere natuurlijke eigenschappen van het wad onderzoeken. De waddeneilanden zijn ook zeer afgelegen met weinig activiteit van mensen. Ook wel een plek van rust en natuur.

In dit project worden verschillende creative methodes toegepast om te verkennen hoe elke methode bijdraagt in het ontwerpproces. Methodes zoals maquettes bouwen, schetsen en verven en ook sculpturen hebben mij geholpen in het maken van het ontwerp voor dit onderzoekscentrum. Het concept van mij ontwerp is een gebouw dat zich markeert in het landschap. Een referentiepunt en uitzichtspunt om het landschap niet alleen te onderzoeken maar ook als publieke functie voor iedereen om het landschap te aanschouwen.

Vaardigheden

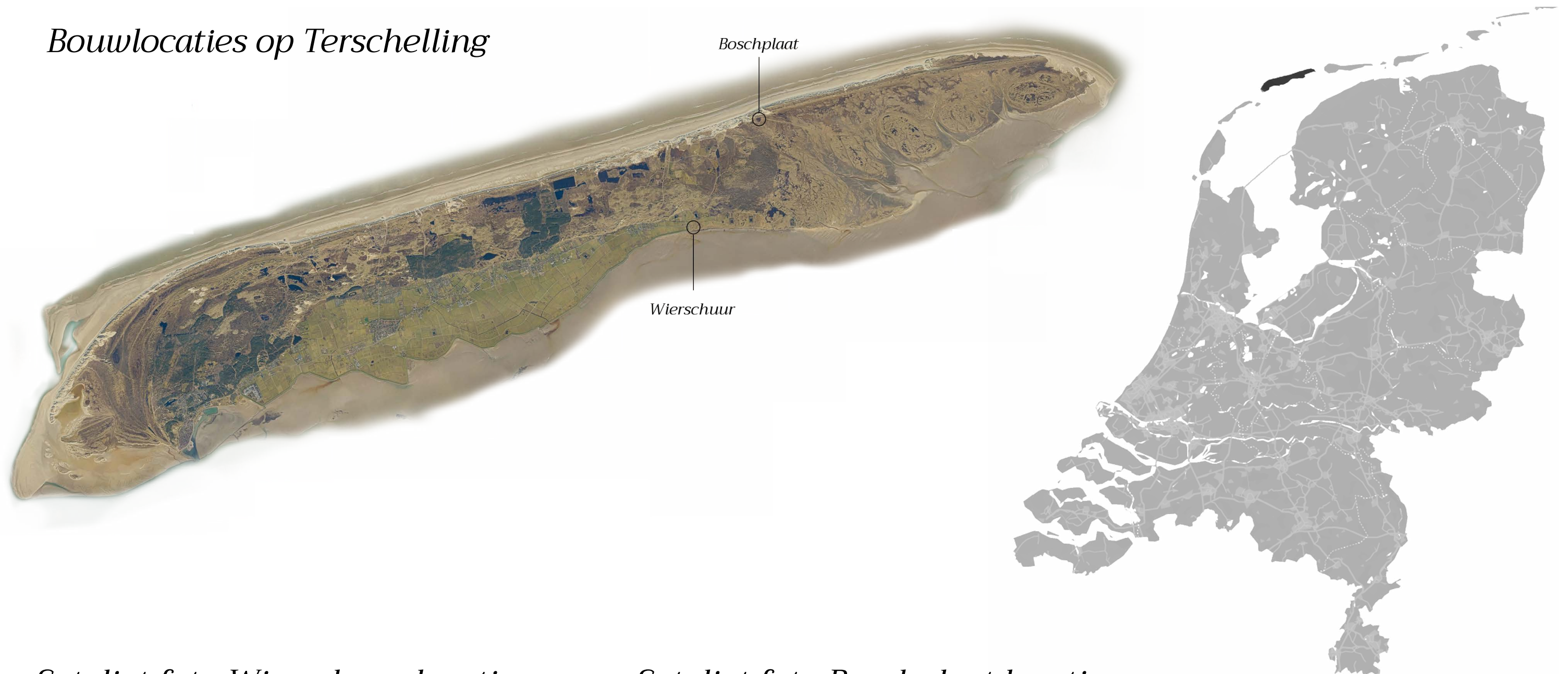
Creatief denken, Analyseren, Varianten studies

Ervaring

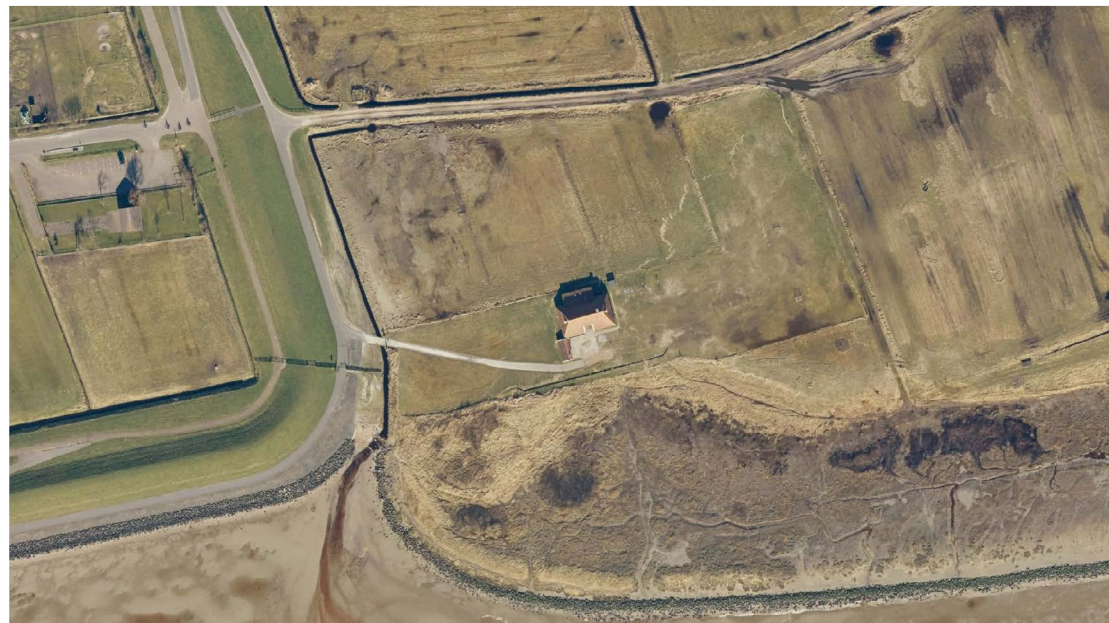
Maquettes, Schetsen, Fotografie



Bouwlocaties op Terschelling



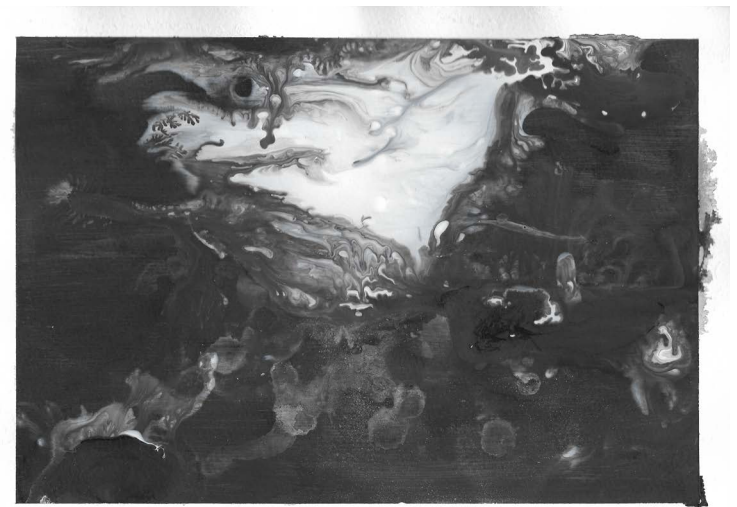
Satelite foto Wierschuur locatie



Satelite foto Boschplaat locatie



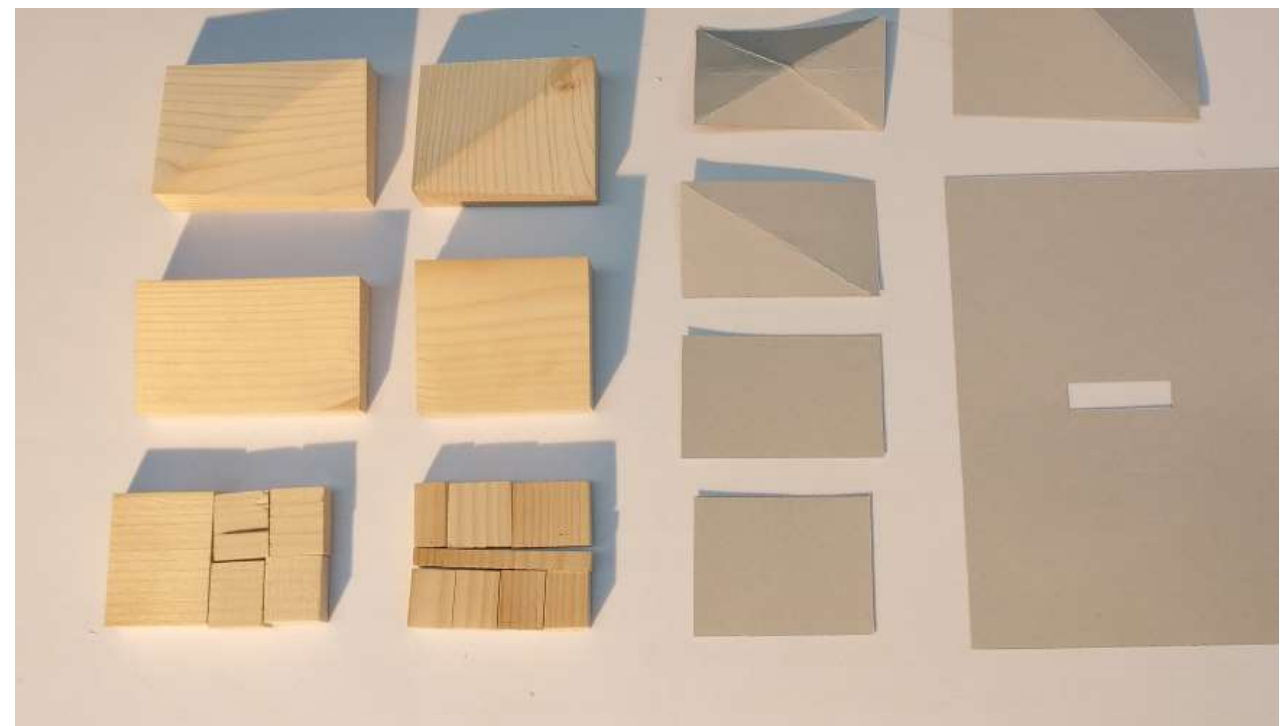
Karakter van water



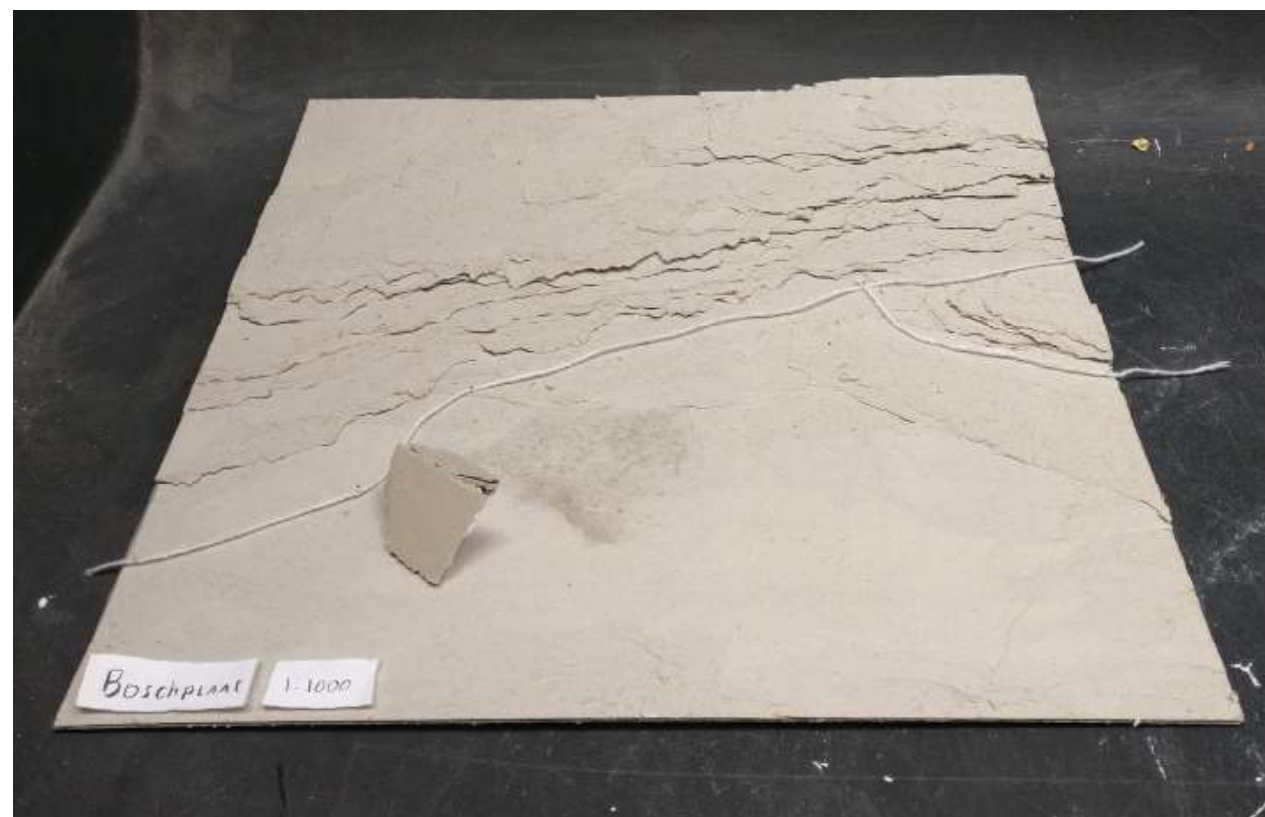
Studies



Shelter



Form

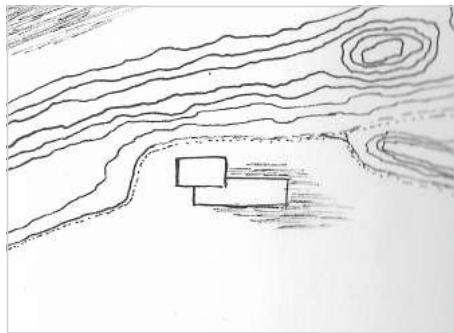


Figure

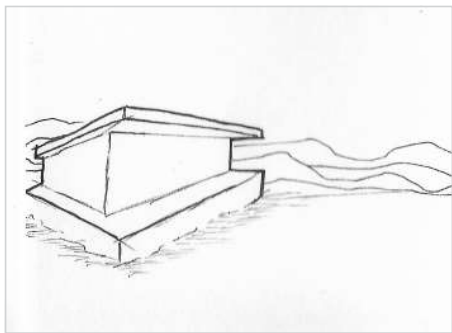


Figure

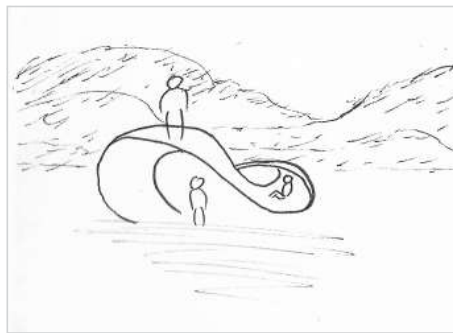
Schets studies



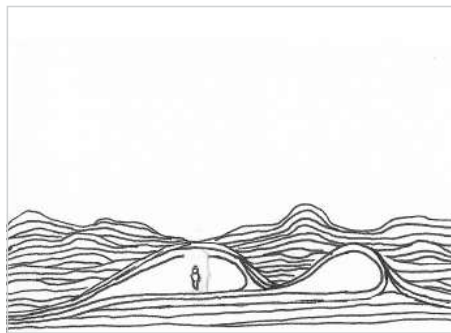
Contrast



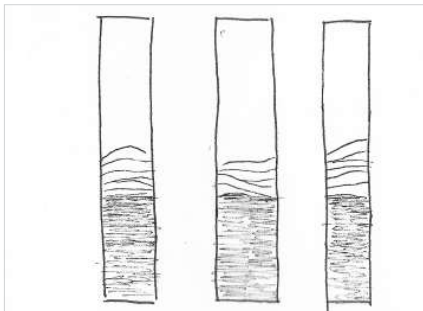
Contrast



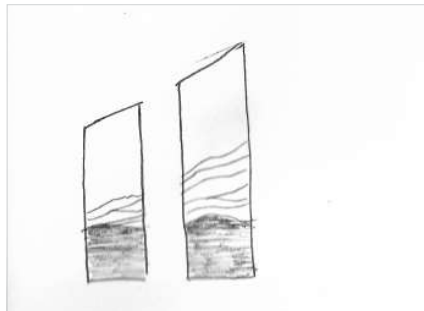
Organic



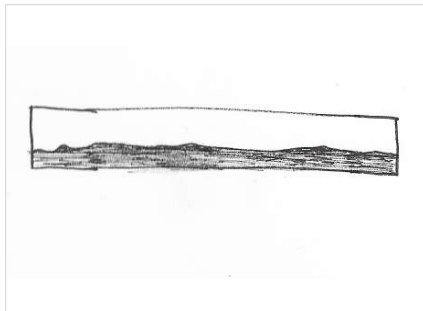
Organic



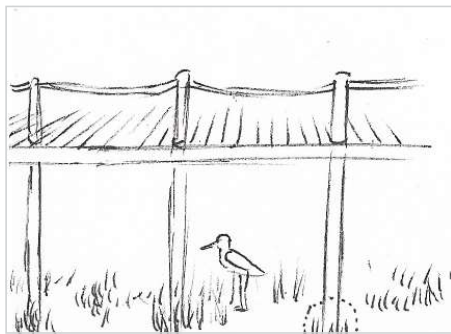
Vertical



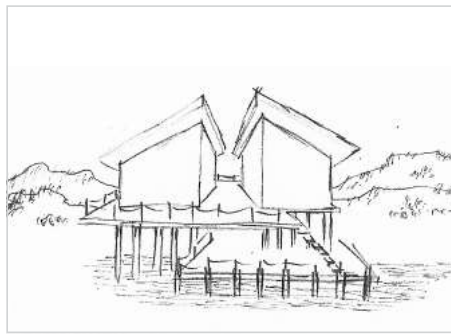
Follow



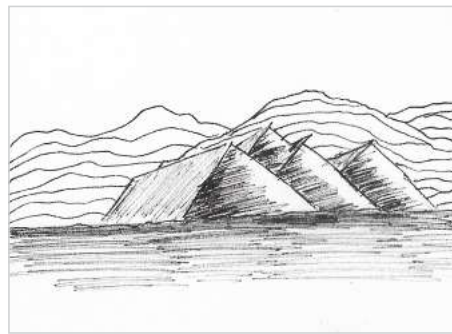
Horizontal



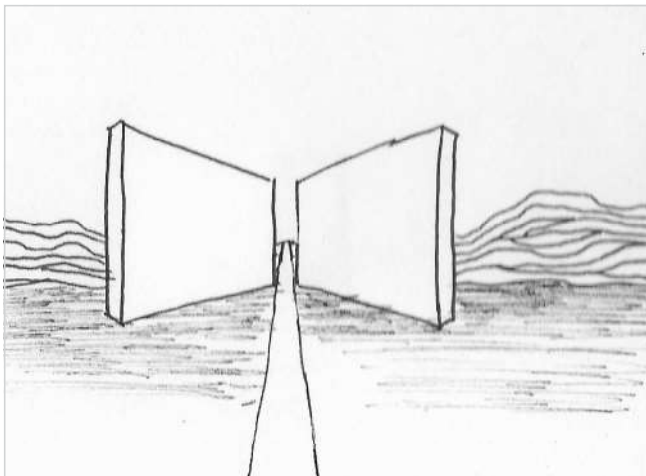
Raised



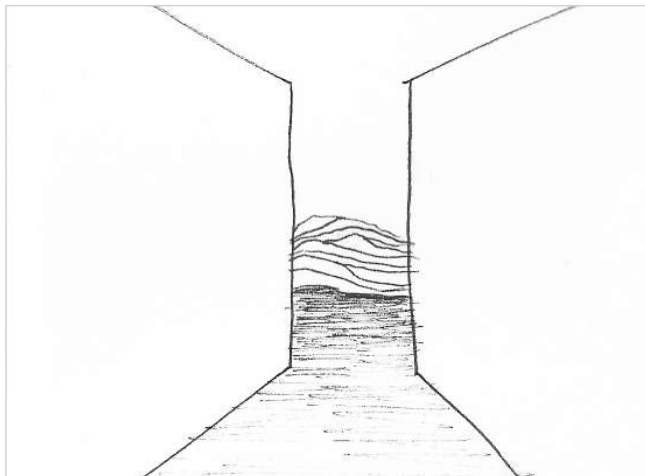
Raised



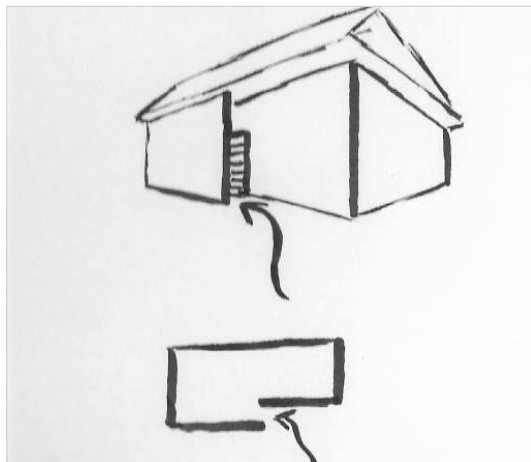
Abstract



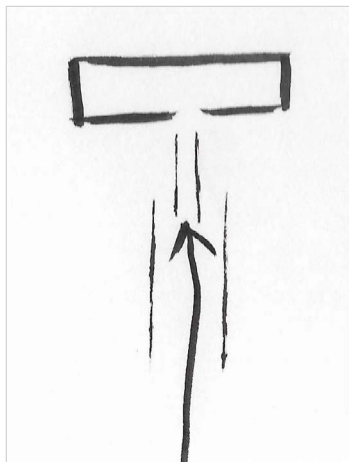
Obstructed



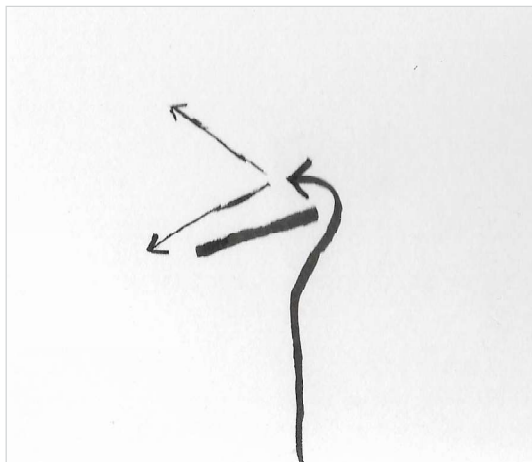
Revealing



Hidden entrance

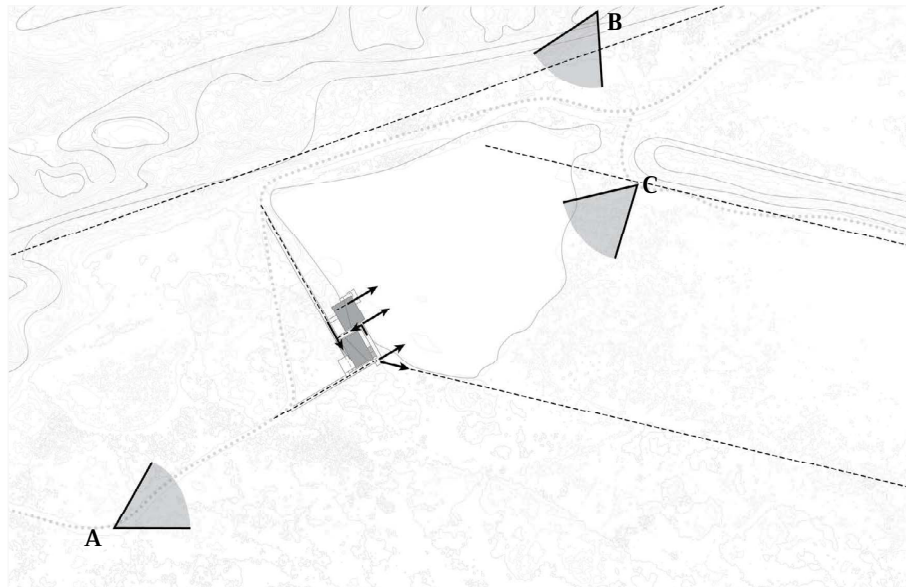


Symmetrical

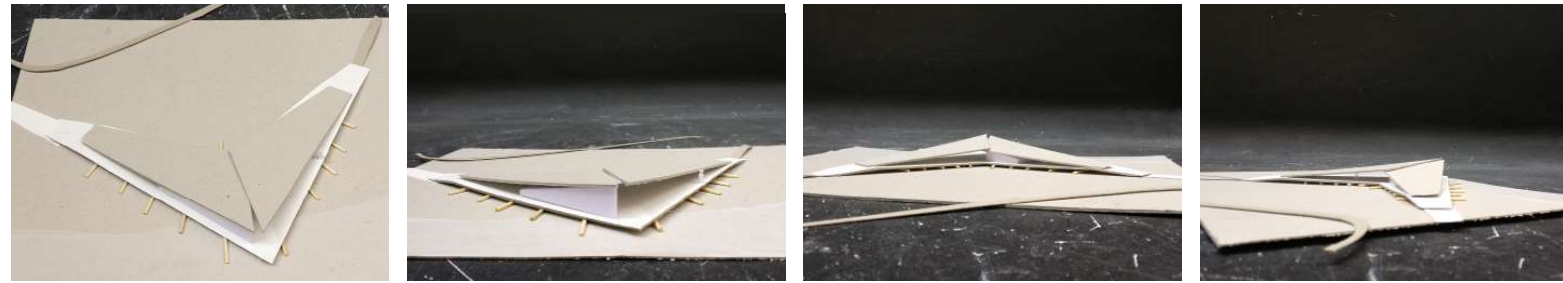


Revealing

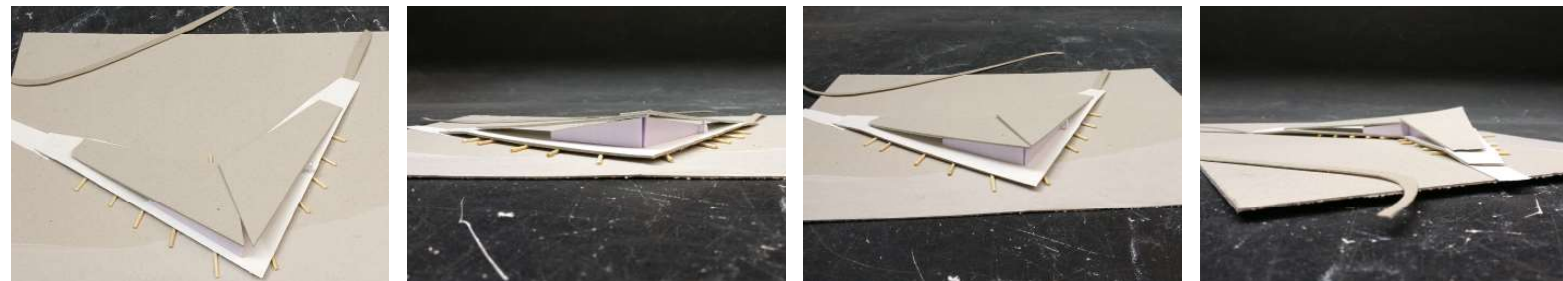
Inpassing in het landschap



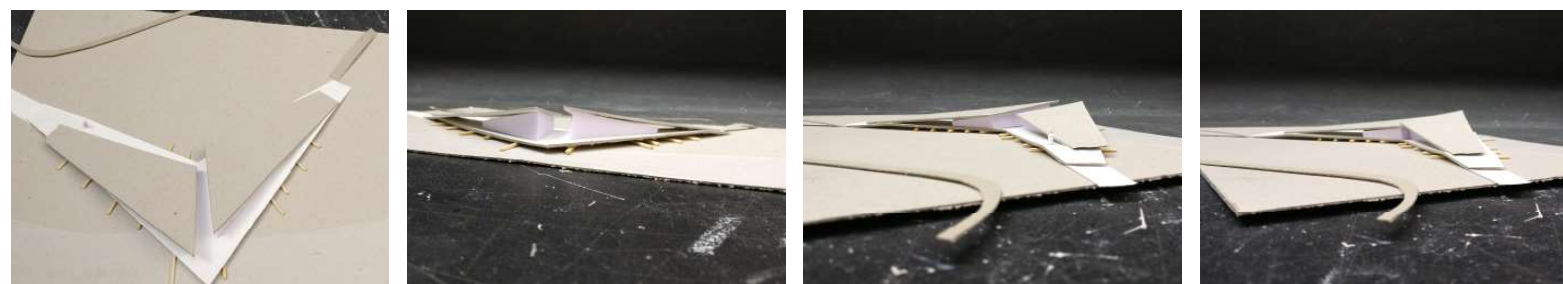
Vorm studies



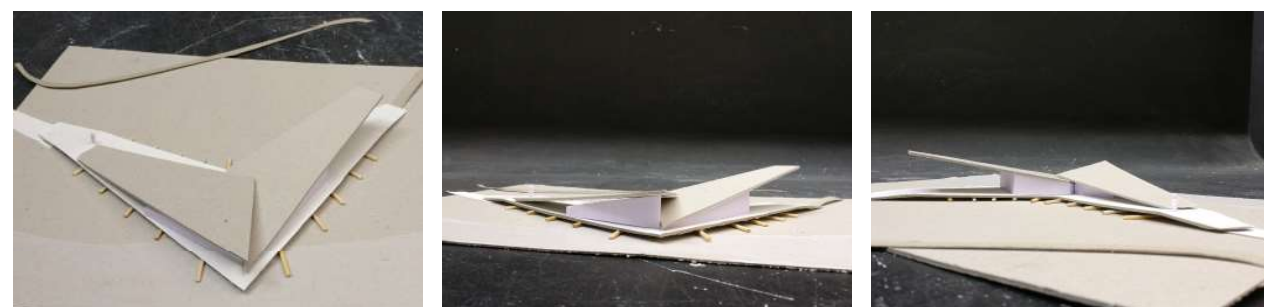
Open places under the roof, also creating shelters without the need to go inside



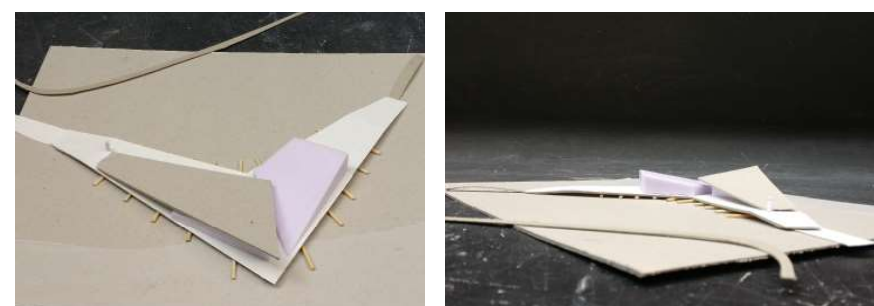
An extension of the road leading up to the roof, creating a view point.



A form that leads the visitor, revealing the view



A roof structure giving a direction and allows for many different corners and different feelings



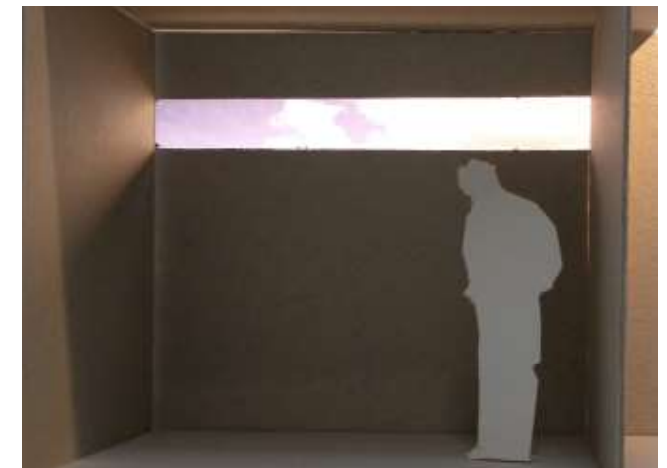
Licht inval studie



Open view



Close detail, Privacy



View of the sky, Privacy, Isolation



Limited light



Center open (framed) view, Light

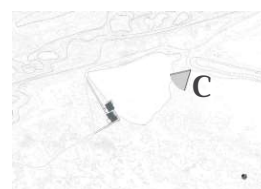
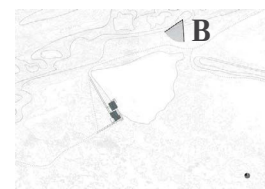
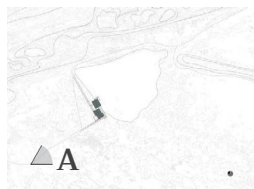


Corner open (panoramic) view

*With limiting the (day)light the visitor can be intrigued
This allows for a different experience then seeing the whole picture*



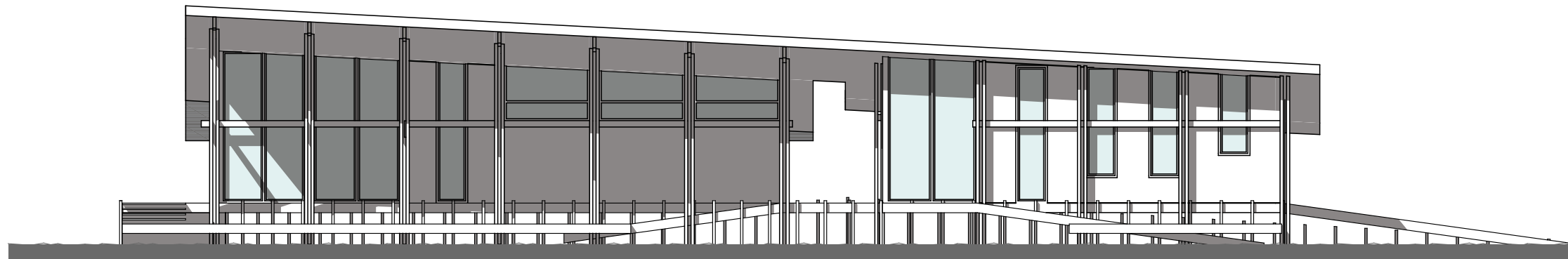
Figuur in het landschap



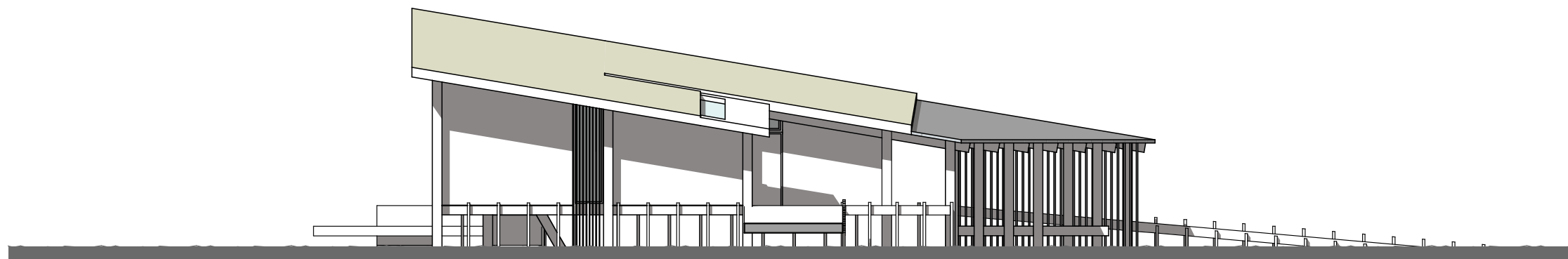
Plaatsing in het landschap



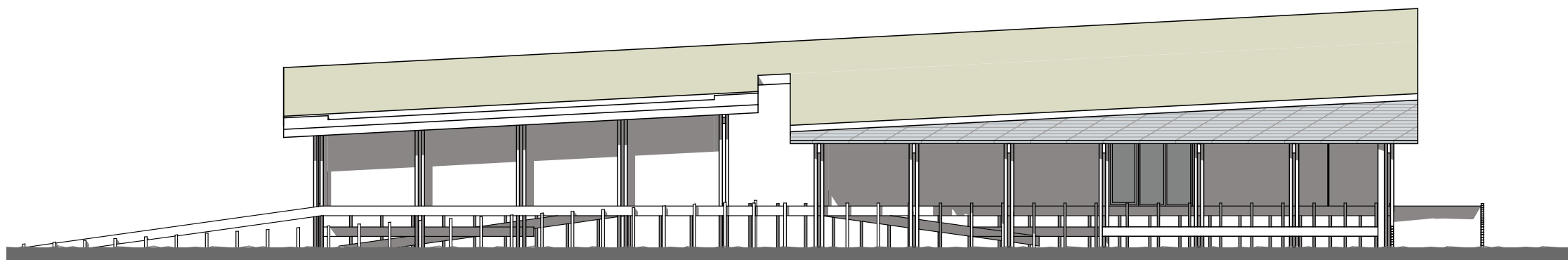
Gevels



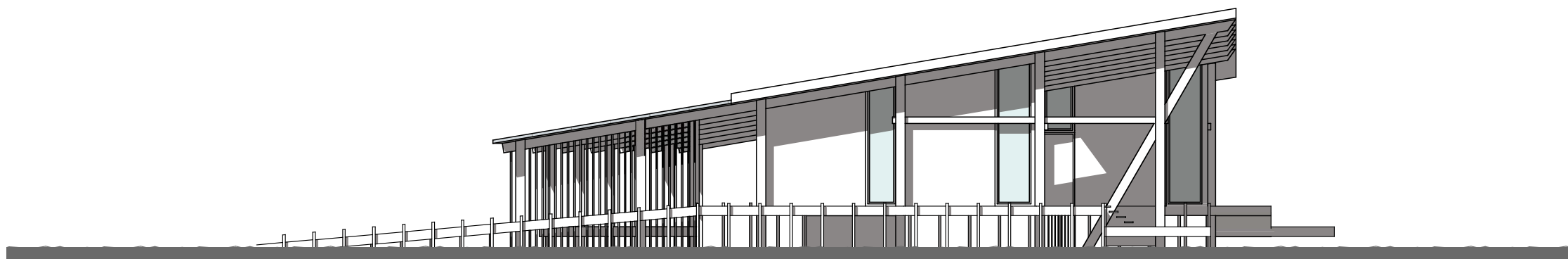
Facade rear side 1:200



Facade left side 1:200



Facade front 1:200



Facade right side 1:200

Plattegrond



Doorsnede - Maquette studie

*Green roof, **blending in**
with the environment*

*Insulating in the beam layer to
minimize roof thickness*

***Small span widths**, makes building
material easier to carry by hand.*



***Stability elements**
integrated in design*

*Raising the building, creating a
small footprint in the environment*

*Wood structure keeping the
building **light weight***

ONTWERPEN

2023 - ARCHITECTONISCH ONTWERPEN



Opdracht

Bij deze opgave kreeg ik de uitdaging om op de locatie van een oud historisch taphuis een poppodium te ontwerpen. Dit taphuis was helaas in een zeer slechte staat. Daarom besloot ik om zo min mogelijk dit oude gebouw te belasten en alleen de eenvoudige functies zoals kantoor ruimtes hierin te vestigen. Door een geheel andere vorm hierbij te bouwen blijven de verschillende functies ook vanaf buiten duidelijk leesbaar.

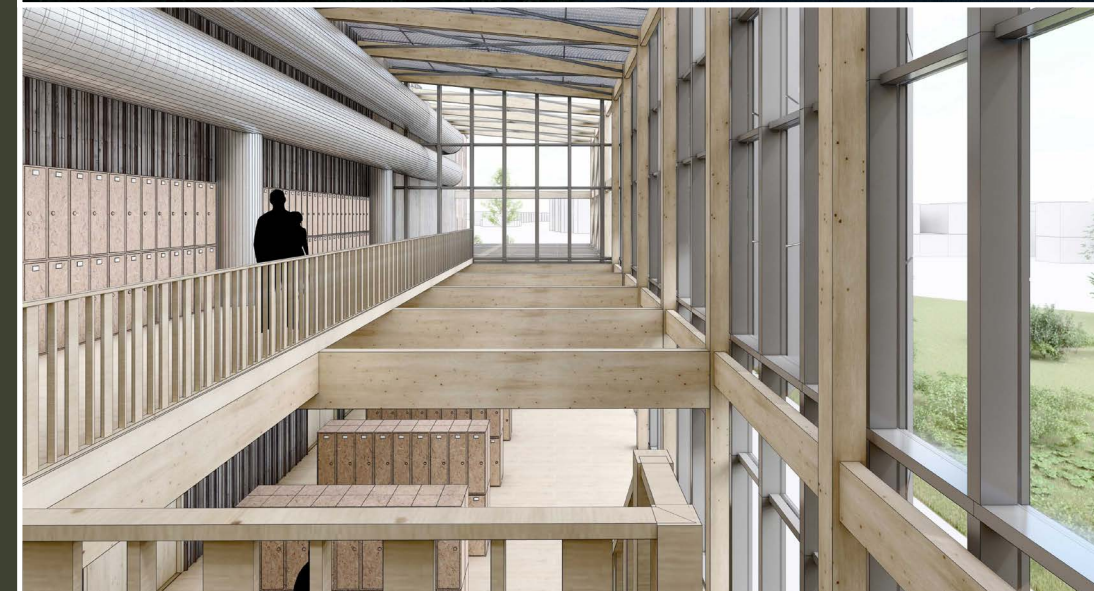
Het thema van dit ontwerp is: "extenable." Het doel hiervan is een ontwerp dat aanpasbaar is, met oog op de toekomst. Omdat de meeste poppodiums snel kunnen groeien in bezoekers aantallen, is de verwachting dat ook in dit poppodium in de toekomst al snel een grotere zaal nodig zal zijn. Daarom is in dit ontwerp rekeningen gehouden met een mogelijk uitbereiding aan de achterzijde, om zo met kleine constructieve aanpassingen toch de zalen te kunnen vergroten.

Vaardigheden

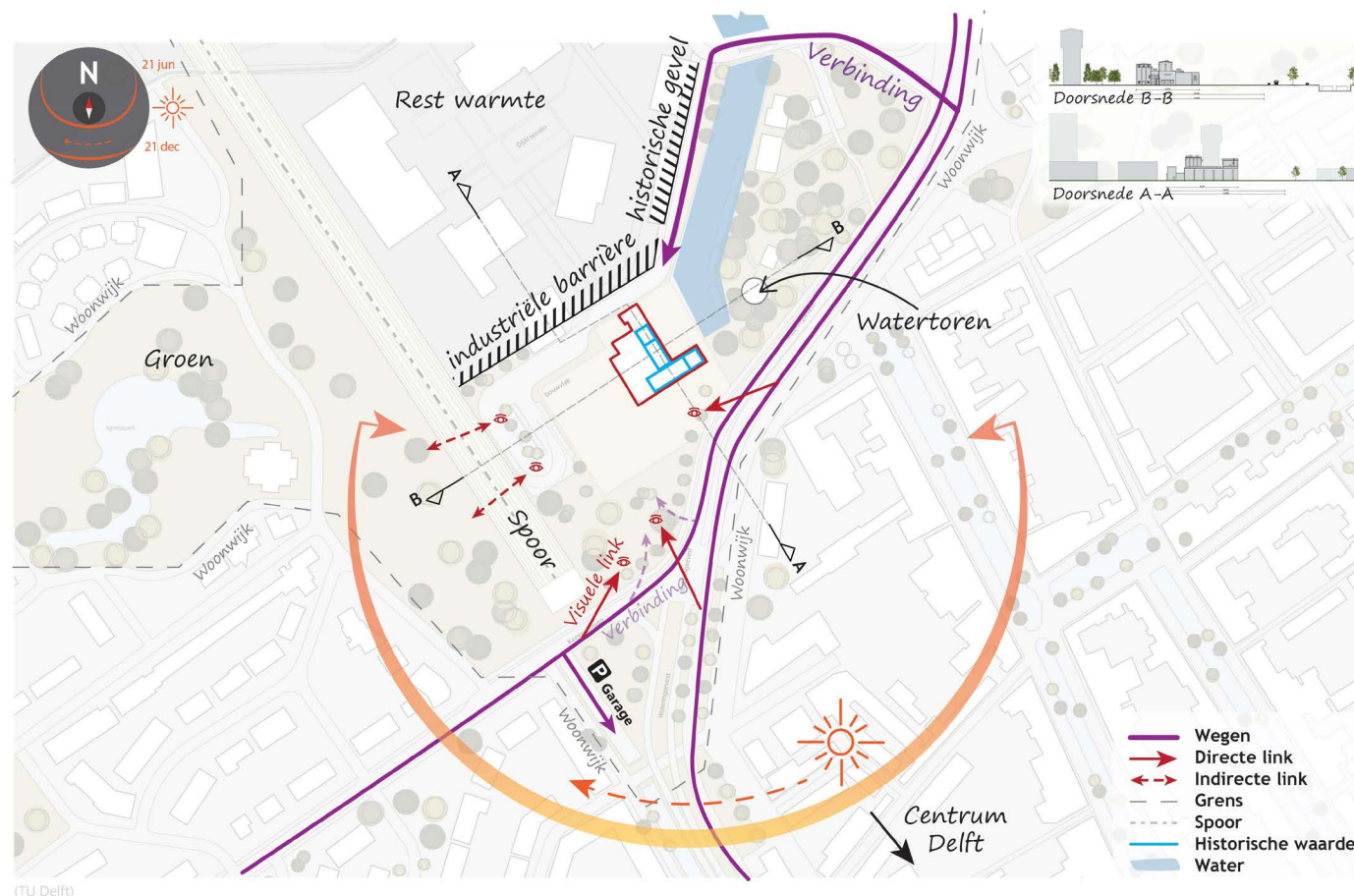
Analyseren Creatief denken Onderzoeken

Ervaring

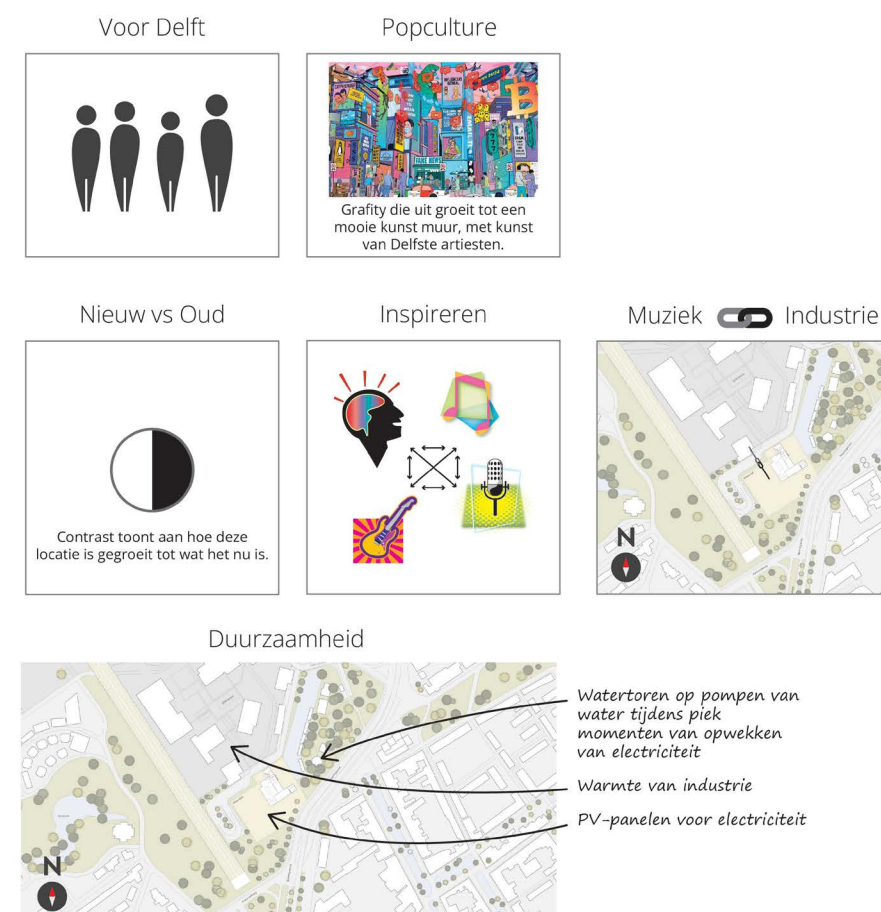
Archicad illustrator Indesign



LOCATIEANALYSE



POPPODIUM 015 AMBITIES



Pop zoals vroeger (minder commercieel)
Concept: **Nostalgie**
Gebruik maken van bestaand en verleden van Delft

Pop muziek, is vooral populaire muziek, populaire muziek verandert over de jaren, poppodium die meerdere functie hebben, dynamisch/multifunctioneel
Concept: **Multifunctioneel / Multicultureel**

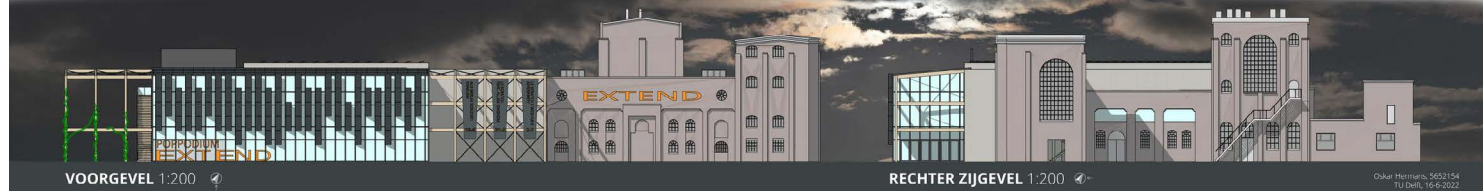
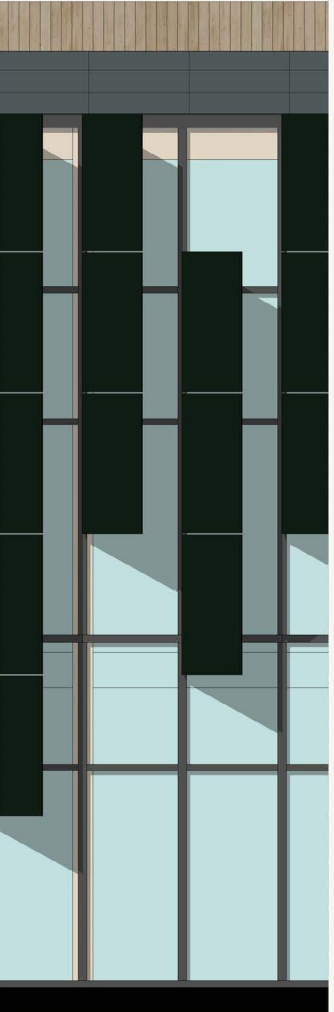
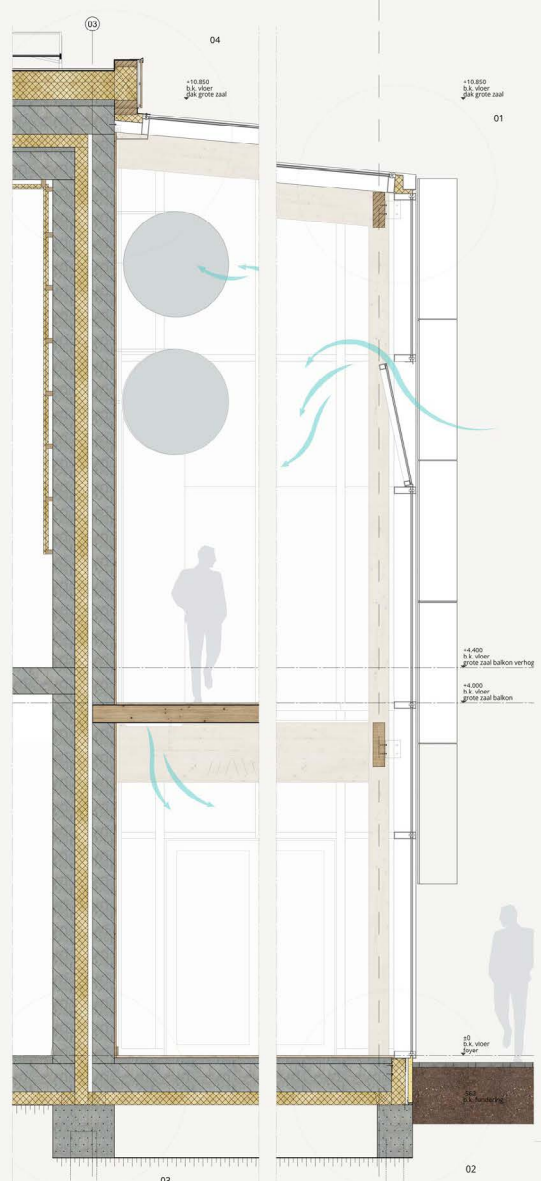
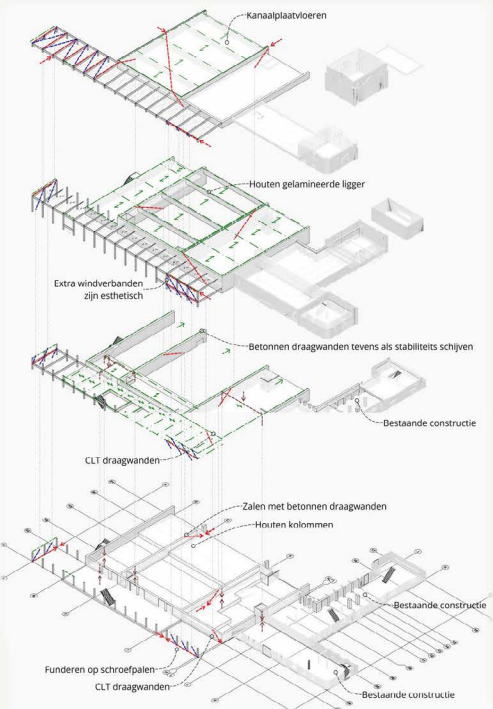
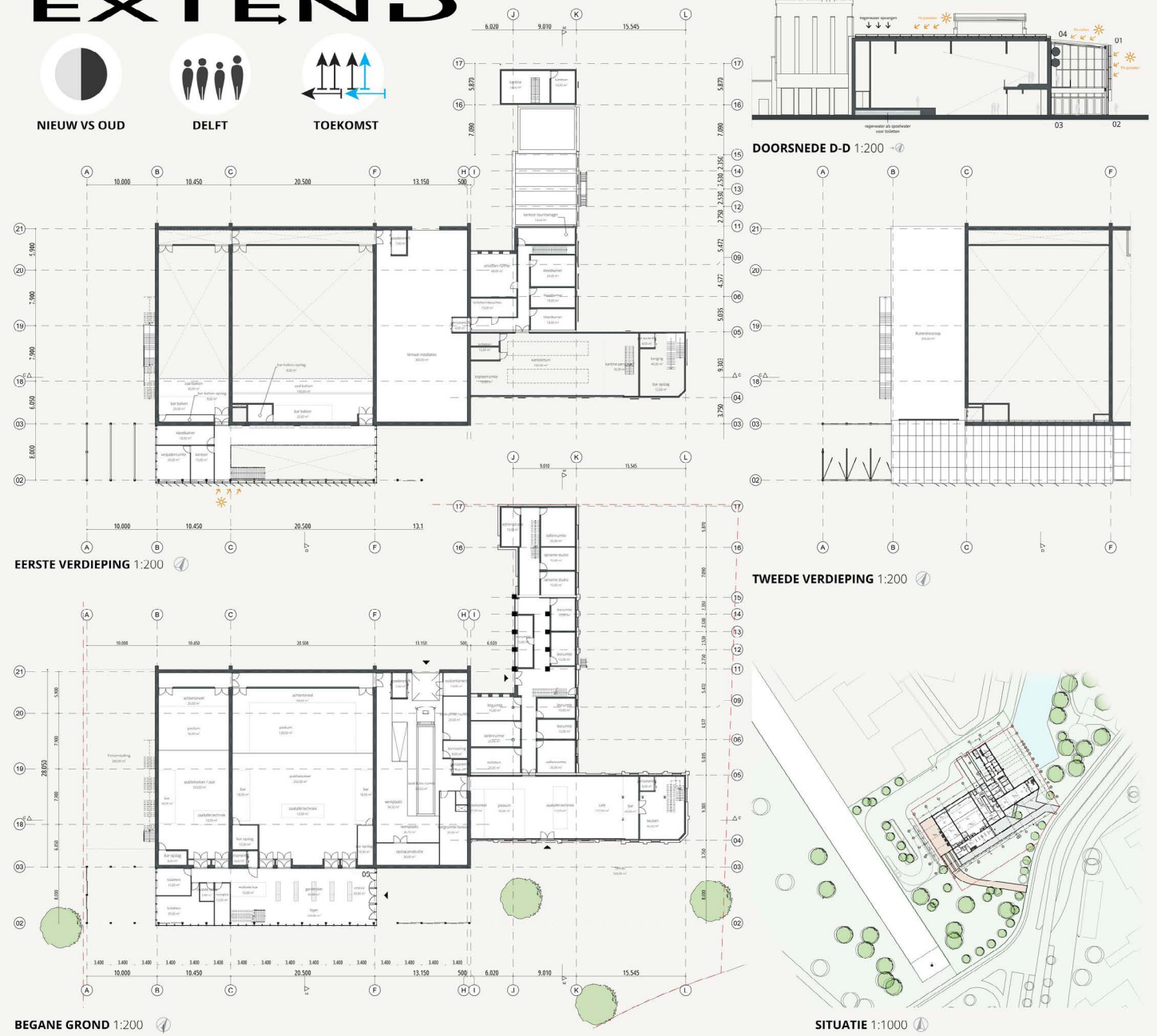
Pop muziek, is vooral populaire muziek, populaire is waar grote aantallen in geïnteresseerd zijn, populair is belangrijk en groots.
Concept: **Groots/ Massief/ Zwaar**

Poppodium, populaire muziek is uitblinkende muziek, poppodium zijn ook bands die op het punt staan door te breken, bands die aandacht krijgen en verlangen
Concept: **Schreeuwend/ Uitblinkend**

Pop muziek, poppodium die bands helpen te groeien, pop muziek die populariteit groeit, doelgroep zijn vooral jongeren in ontwikkeling en groei.
Concept: **Groei**
Het Tapgebouw dat over de jaren groeit.
Deel nieuwbouw dat ook altijd kan blijven groeien.



POPPodium EXTEND



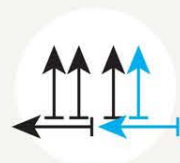
EXTEND



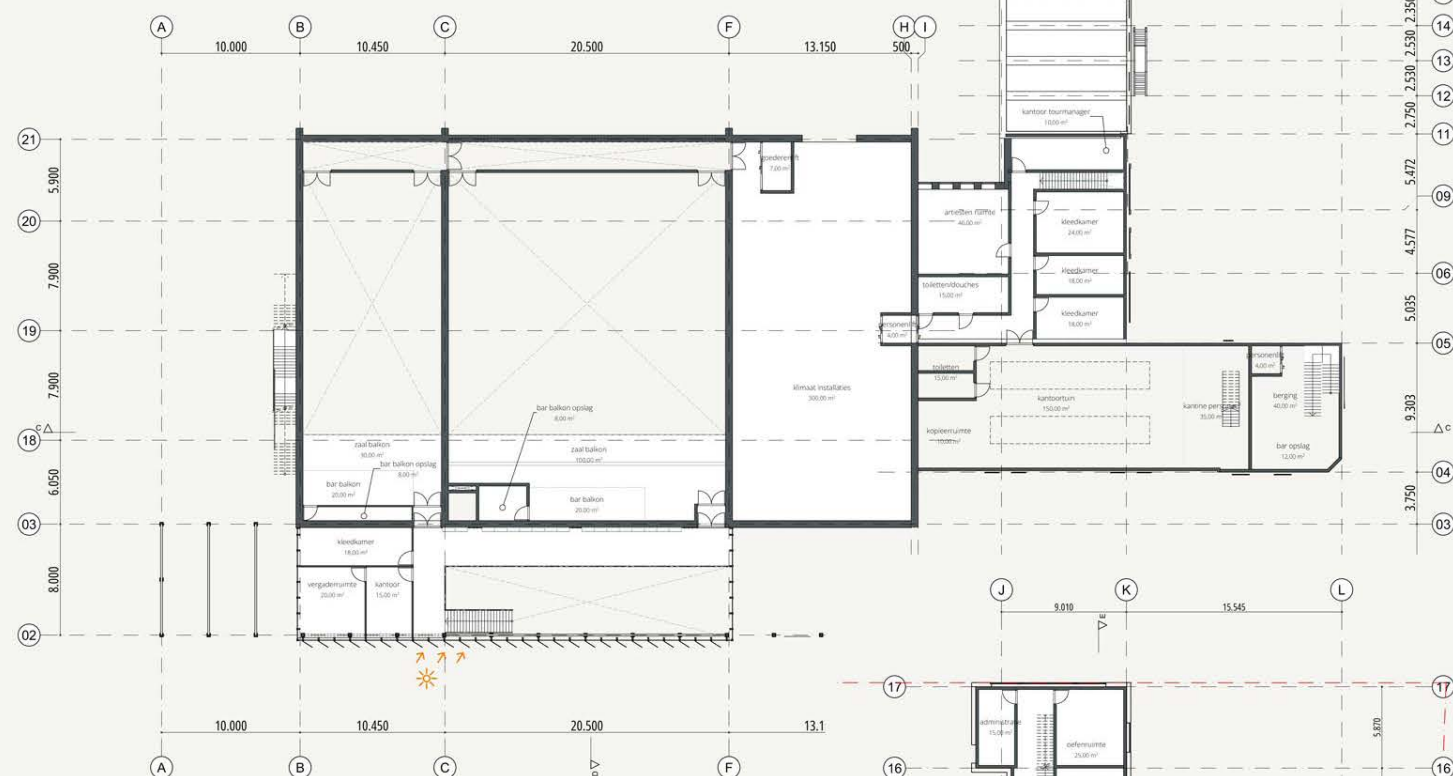
NIEUW VS OUD



DELFT



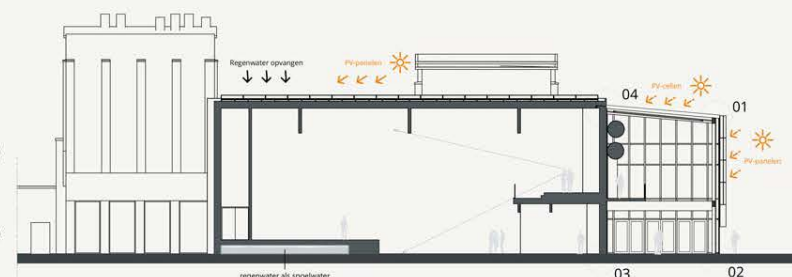
TOEKOMST



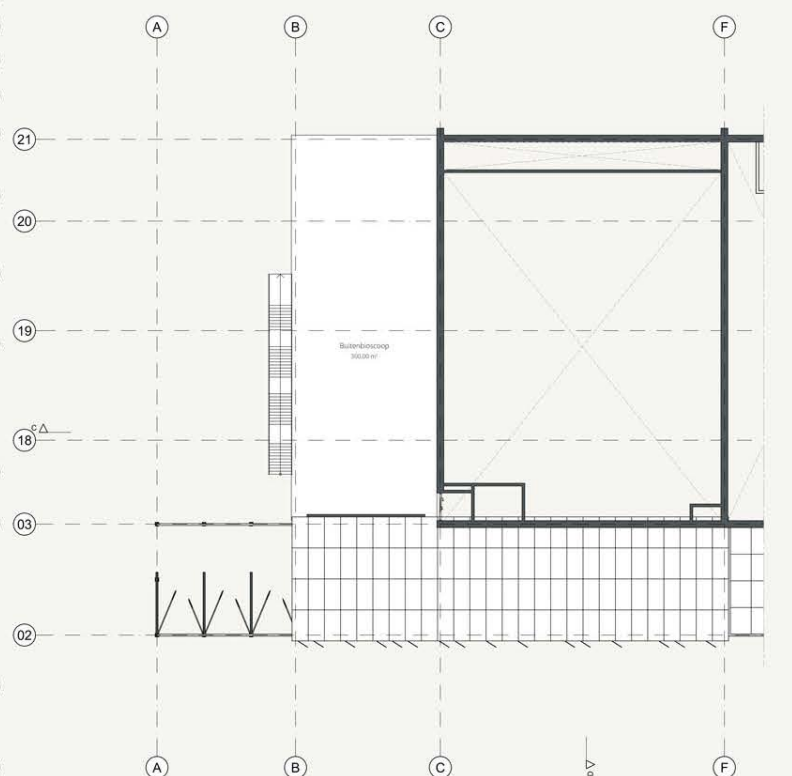
EERSTE VERDIEPING 1:200



BEGANE GROND 1:200



DOORSNEDE D-D 1:200



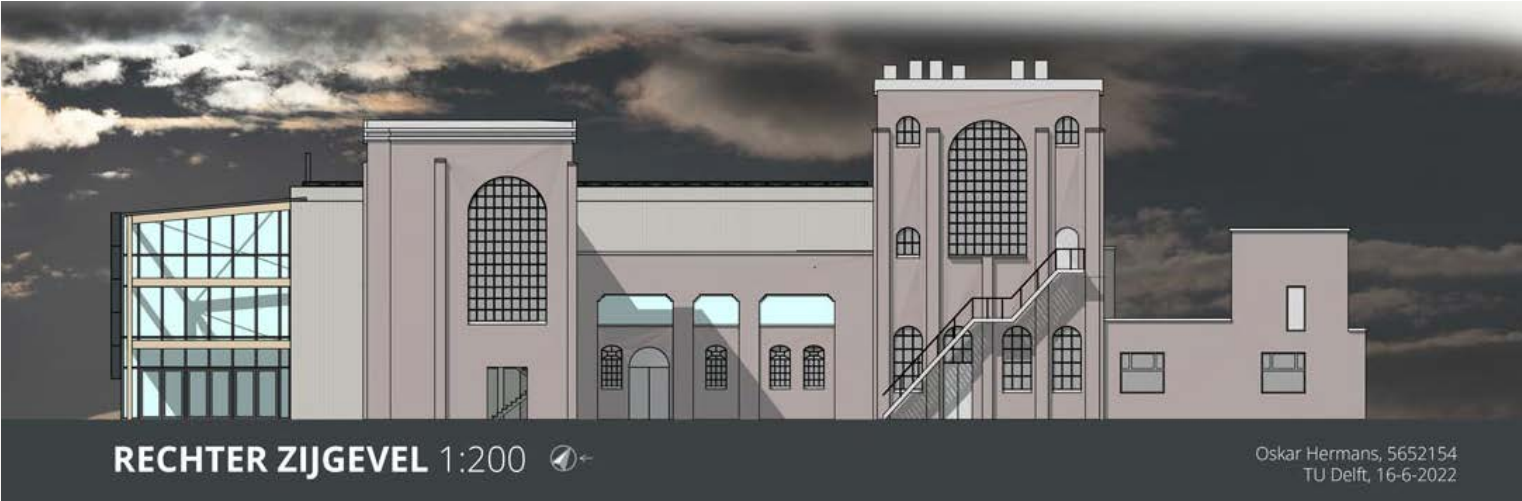
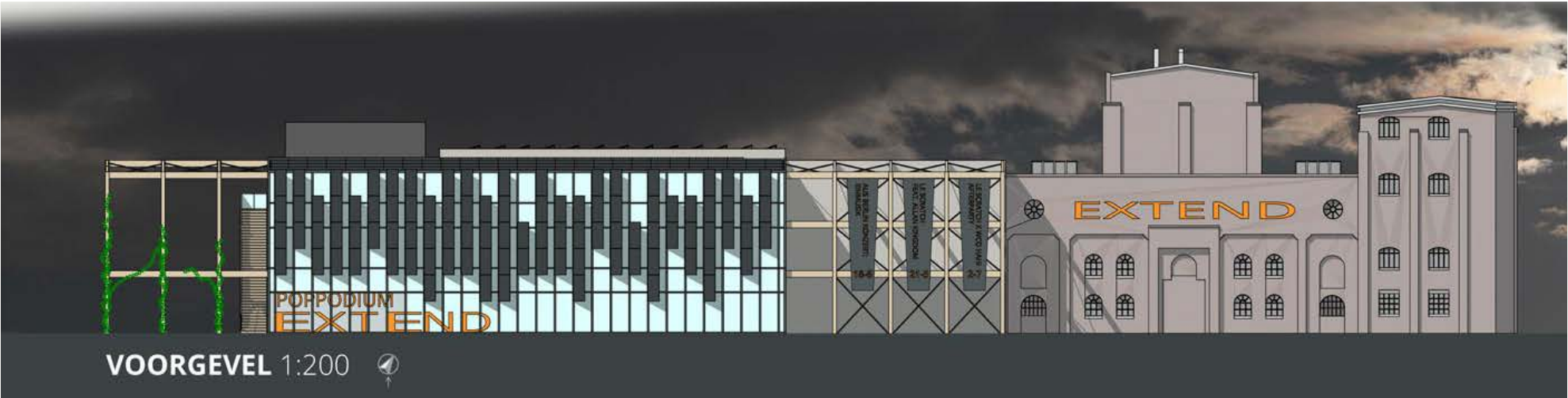
TWEDE VERDIEPING 1:200



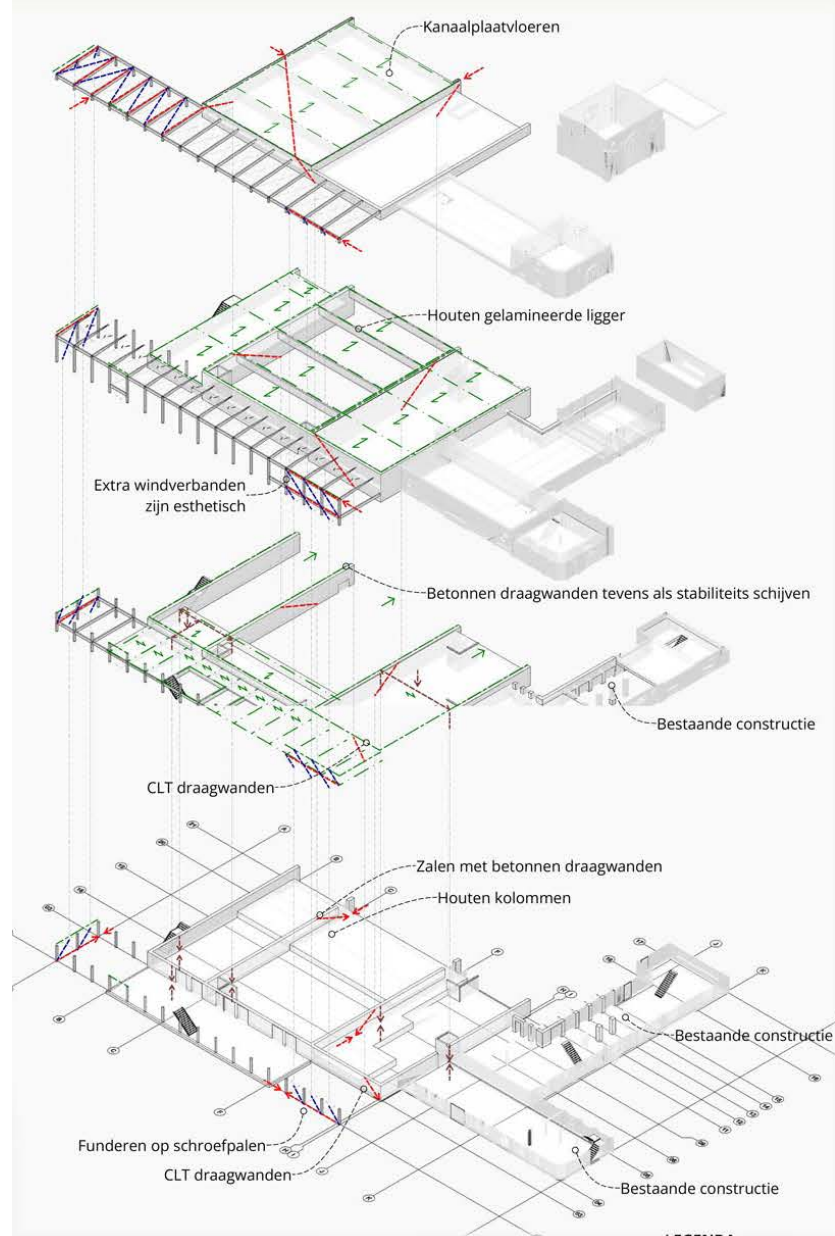
SITUATIE 1:1000

Plattegronden

Gevels

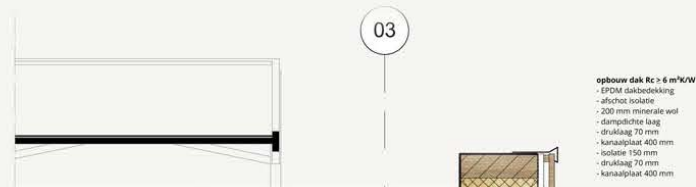


Constructie & Gevel fragment

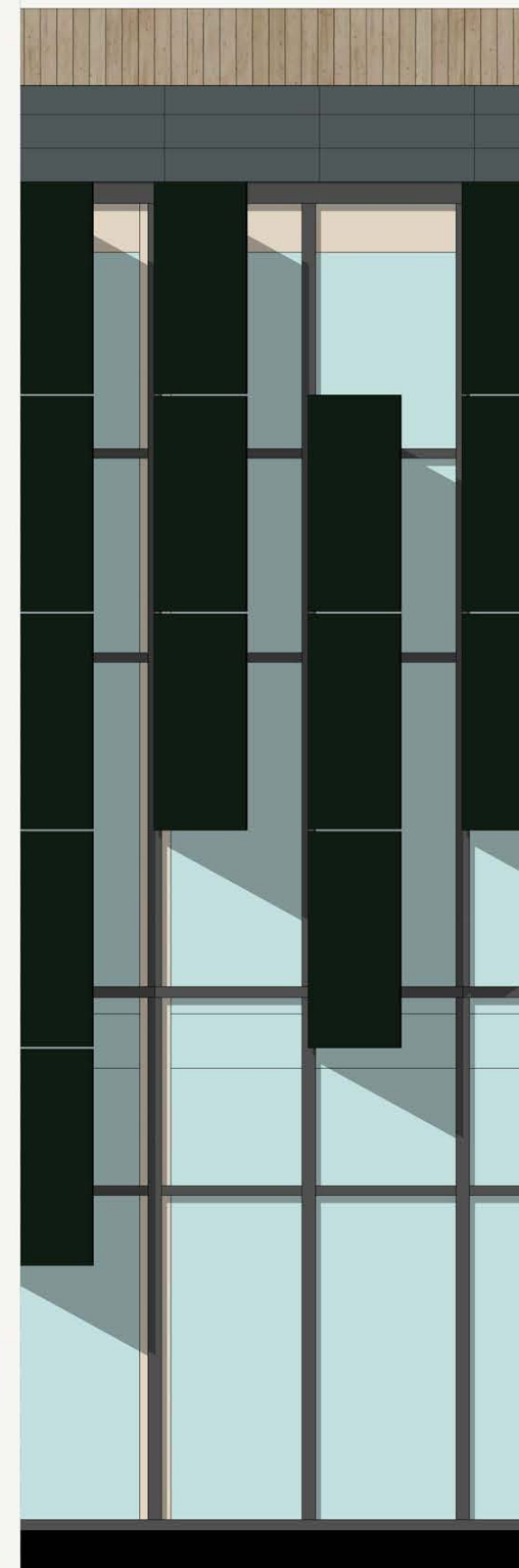
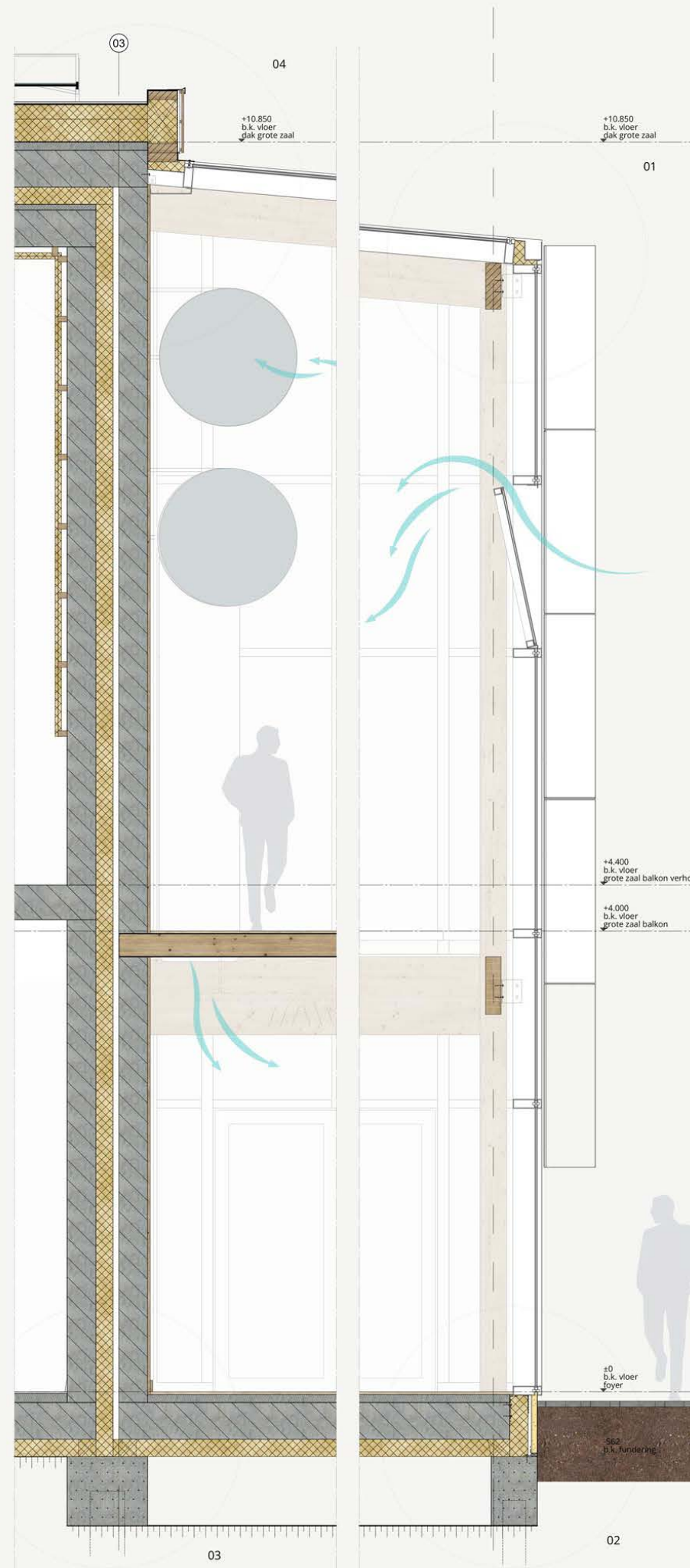


CONSTRUCTIE 1:500

INTERIEUR IMPRESSIE

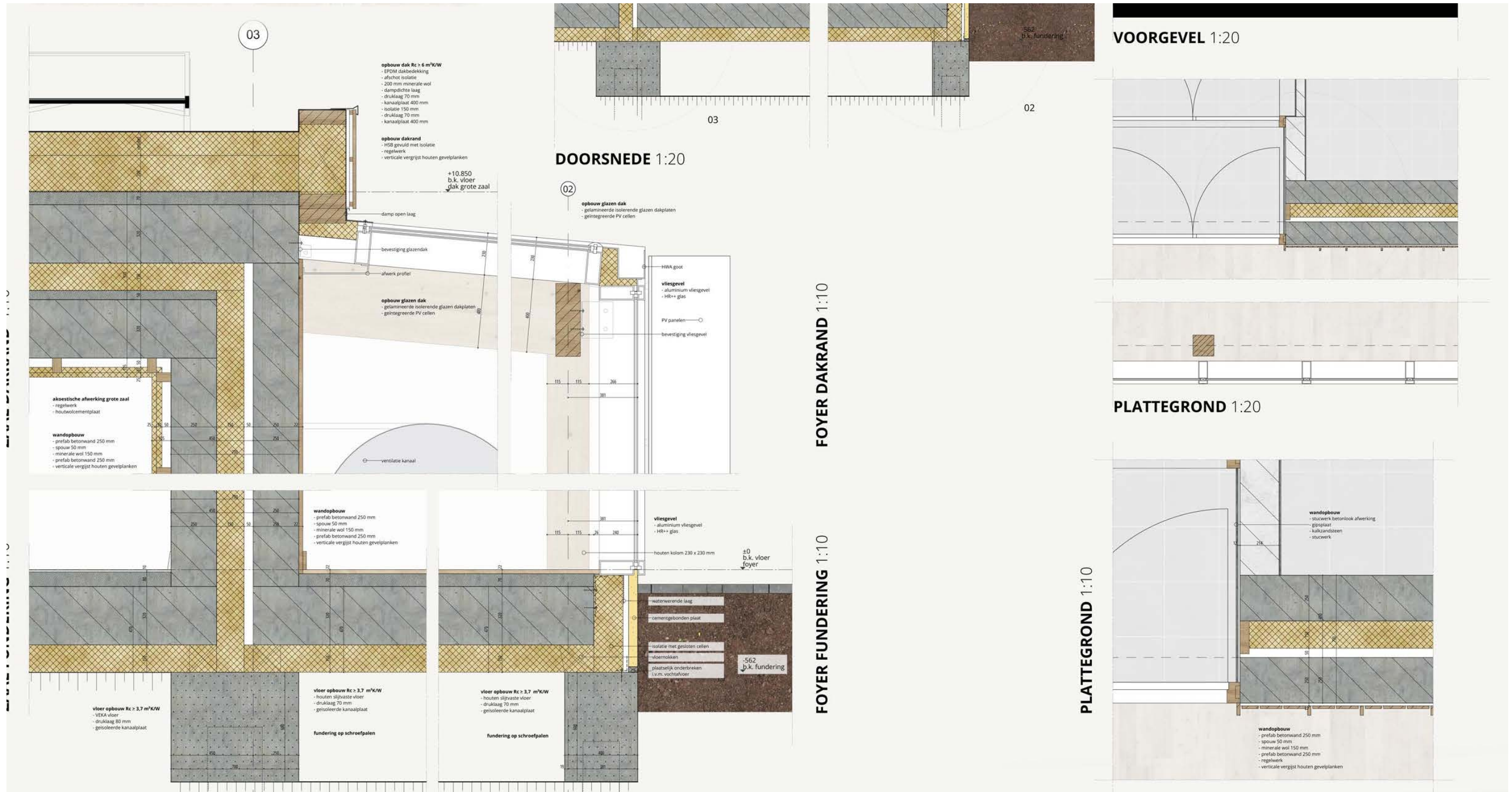


- LEGENDA**
- Druk (wind belasting)
 - Trek (wind belasting)
 - Puntlast (krachtafdracht)
 - Draagbalk
 - Stabiliteits element
 - Uitbreidings mogelijkheid



VOORGEVEL 1:20

Detailering



ONTWERPEN

2023 - ARCHITECTONISCH ONTWERPEN

Opdracht

Op het industrie gebied van Delft naast de TU Delft campus zijn een aantal percelen niet meer in gebruik. Deze locatie biedt nu mooie kansen voor het te kort aan woningen en studenten huisvesting. Maar het heeft ook zo zijn uitdaging. Hoe bouw je betaalbare woningen in een industrie gebied? Hoe voldoe je aan de parkeer norm, wanneer een parkeer kelder niet mogelijk is? Hoe ontwerp je een gebied voor zowel studenten als starters? In dit project is te zien hoe deze vraagstukken samen komen in een duurzaam ontwerp.

Analysis en stedenbouwkundige ontwerp van het project heb ik samen met drie studenten uitgewerkt. Vervolgens heb ik samen met een ander student samen gewerkt om twee woon gebouwen in dit plan uit te werken in verder detail.

Vaardigheden

Analyseren

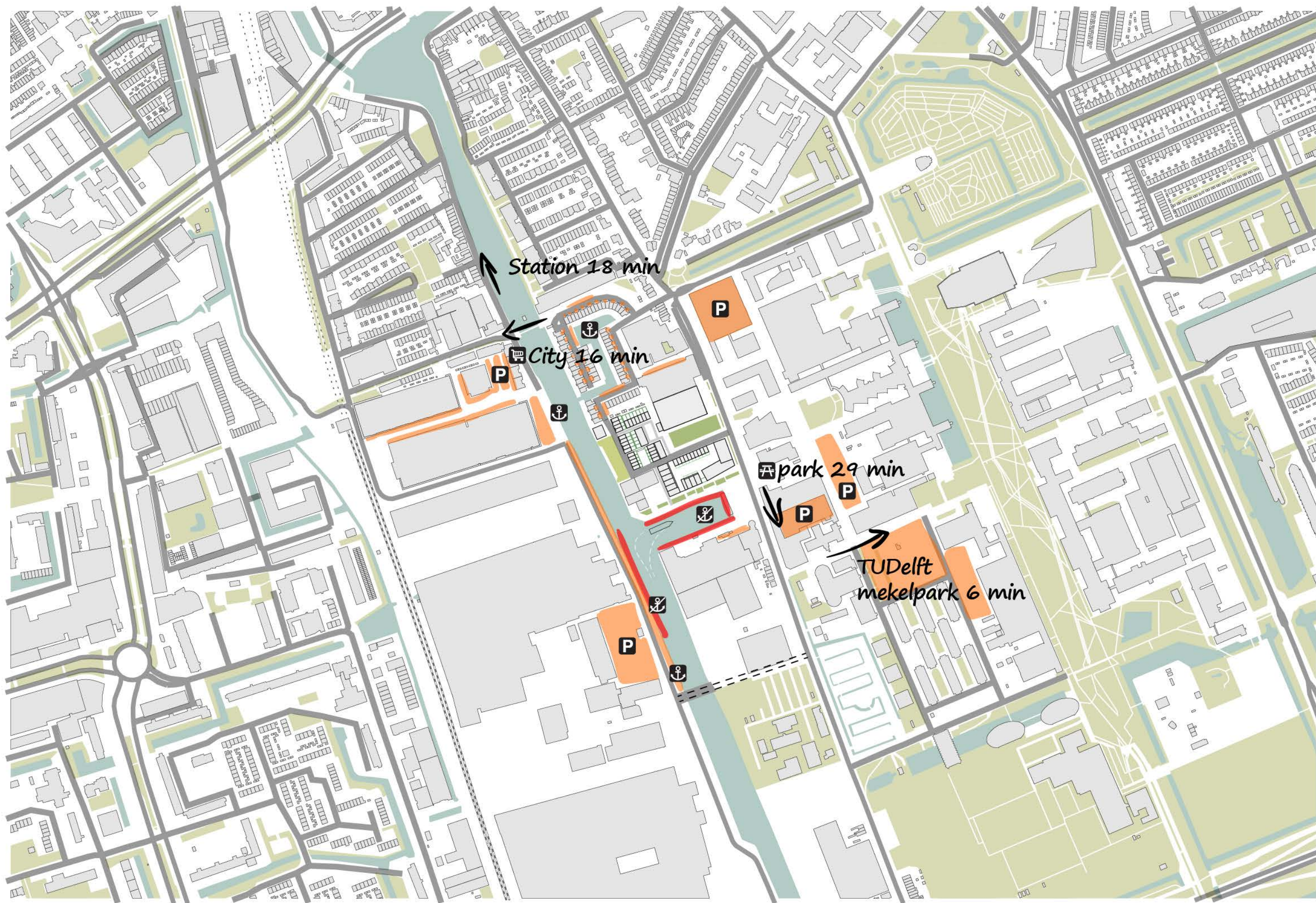
Creatief denken

Onderzoeken

Ervaring

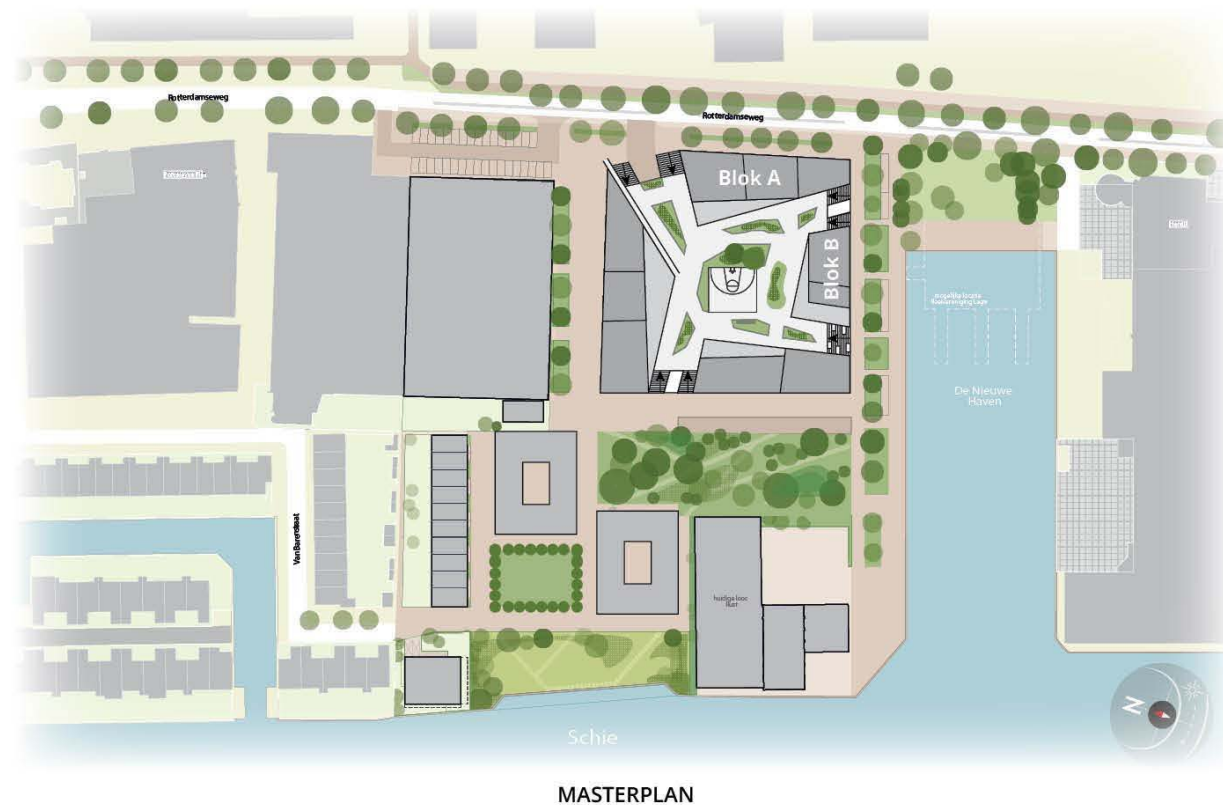
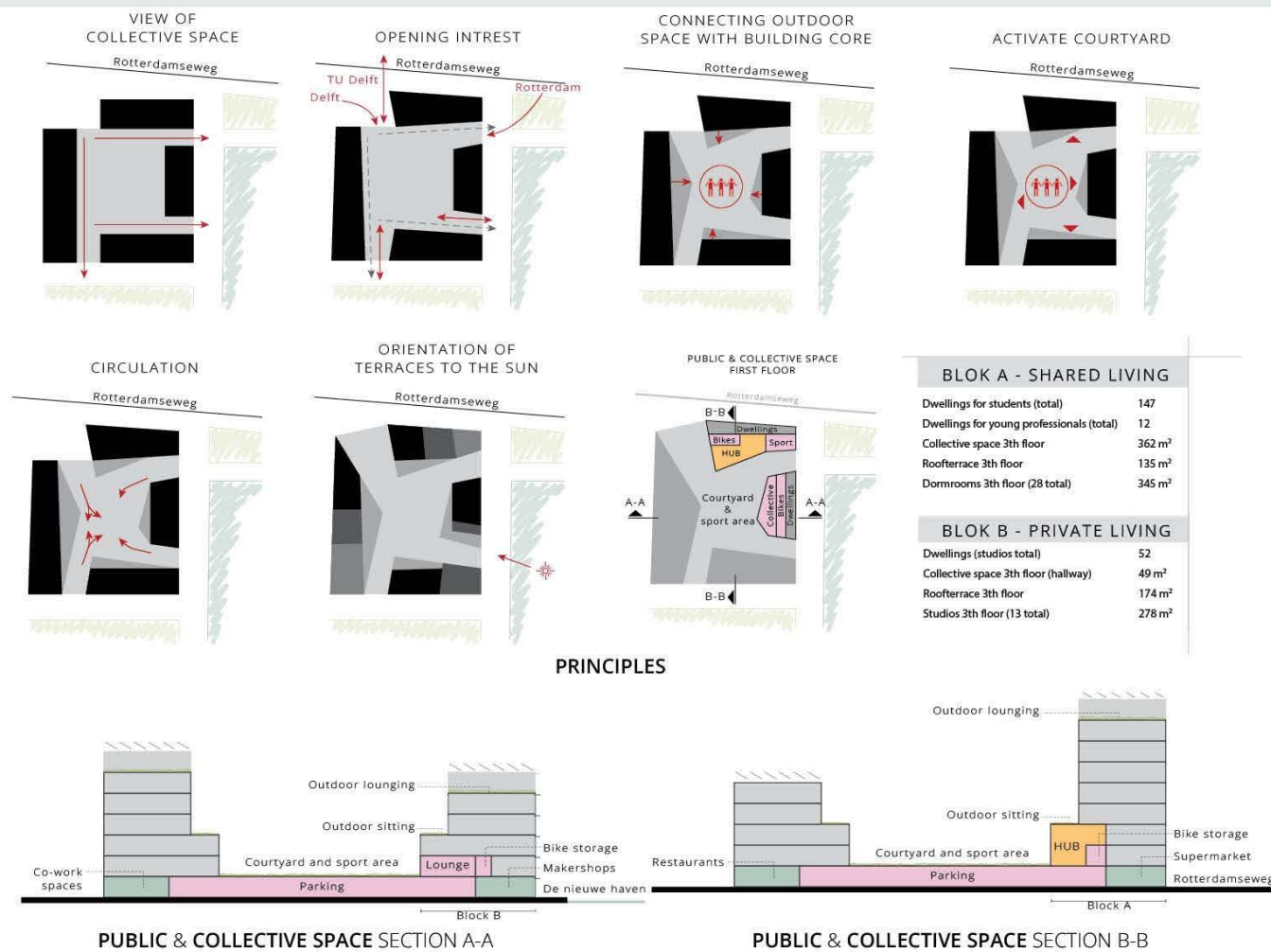
Revit illustrator Indesign



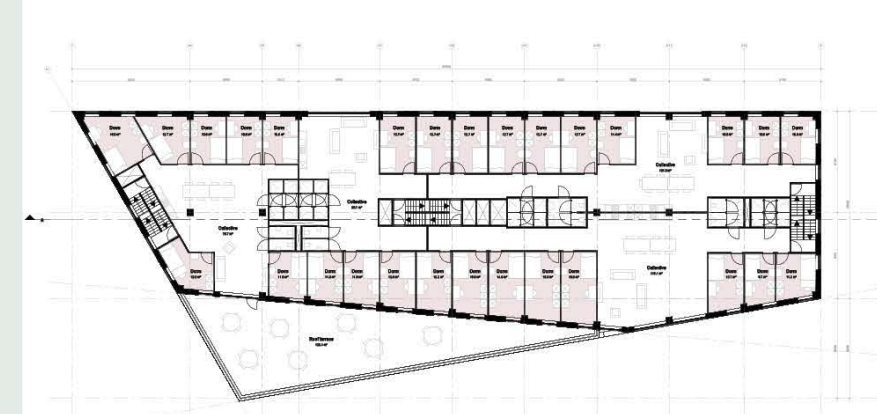


THE NEW WAY OF LIVING IN DELFT

Shared living
Collective space
Mixed users



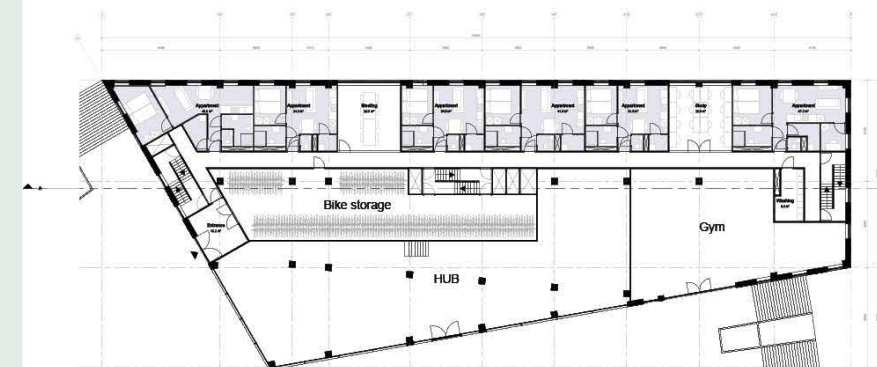
THE NEW WAY OF LIVING IN DELFT



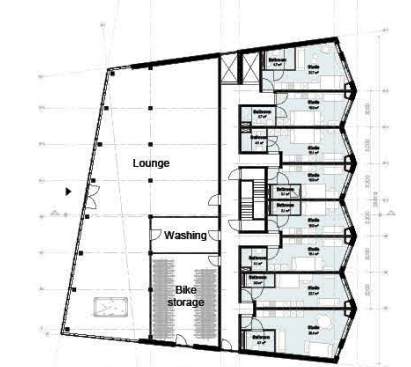
BLOK A 3RD FLOOR



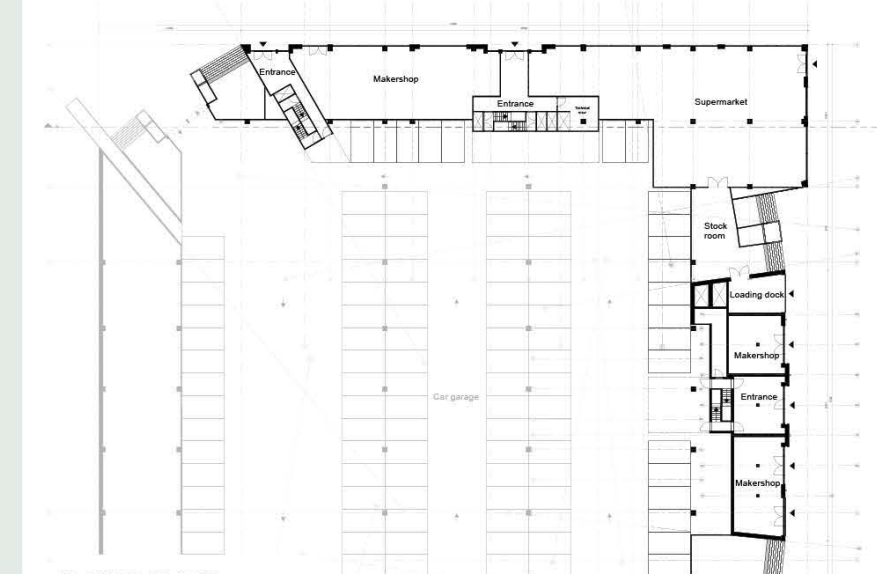
BLOK B 3RD FLOOR



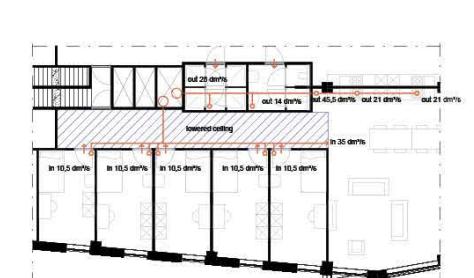
BLOK A 1ST FLOOR



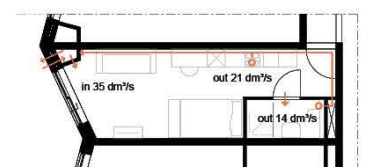
BLOK B 1ST FLOOR



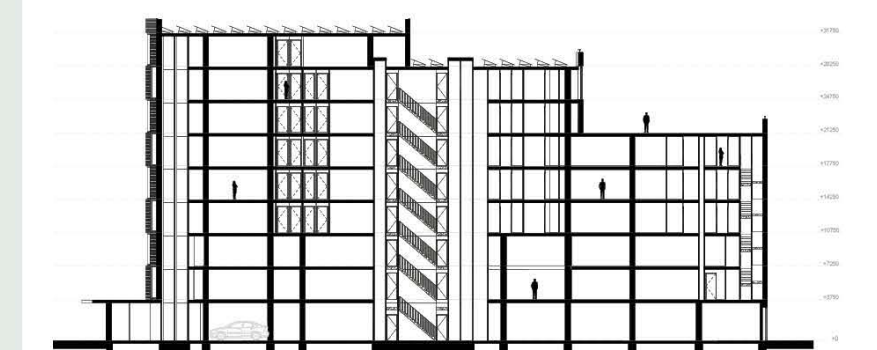
GROUND FLOOR



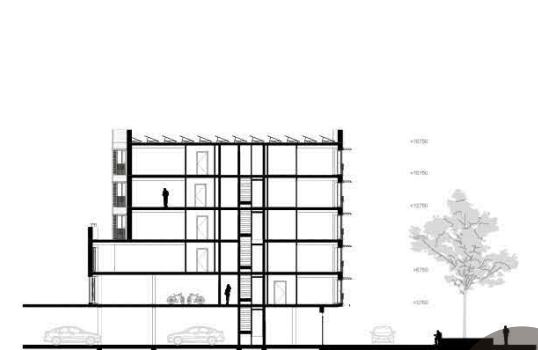
DWELLING CROSS VENTILATION OF BLOK A



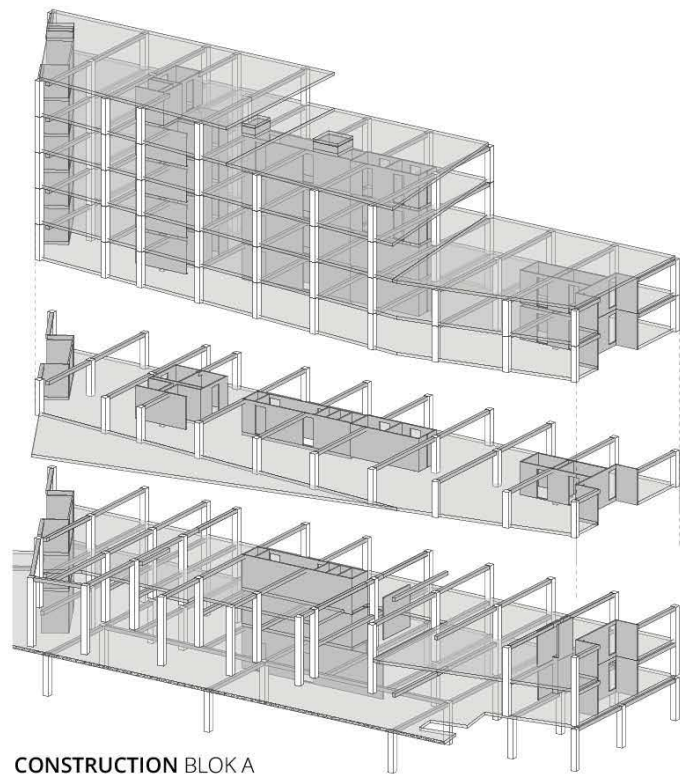
DWELLING CROSS VENTILATION OF BLOK B



BLOK A SECTION A-A



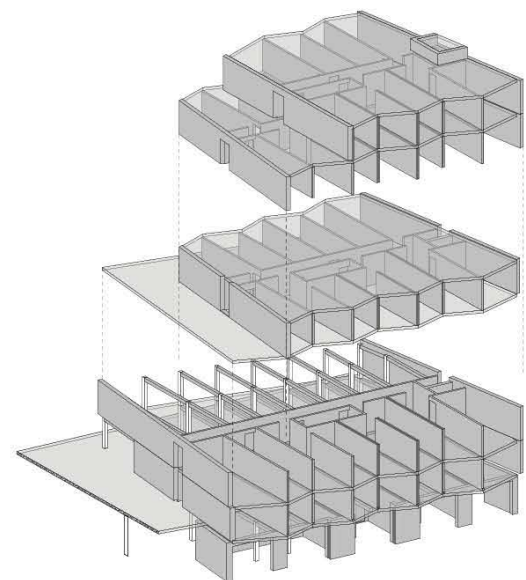
BLOK B SECTION B-B



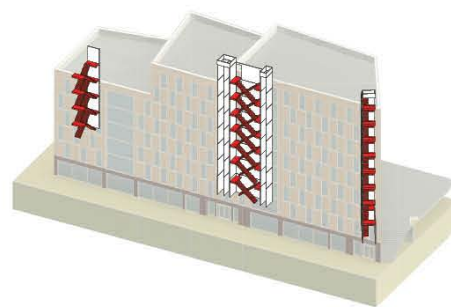
CONSTRUCTION BLOK A



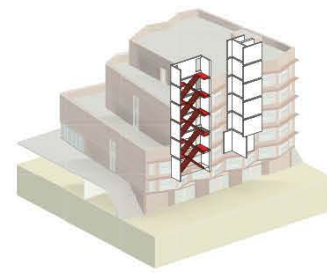
VISUALS



CONSTRUCTION BLOK B



ACCESS BLOK A



ACCESS BLOK B

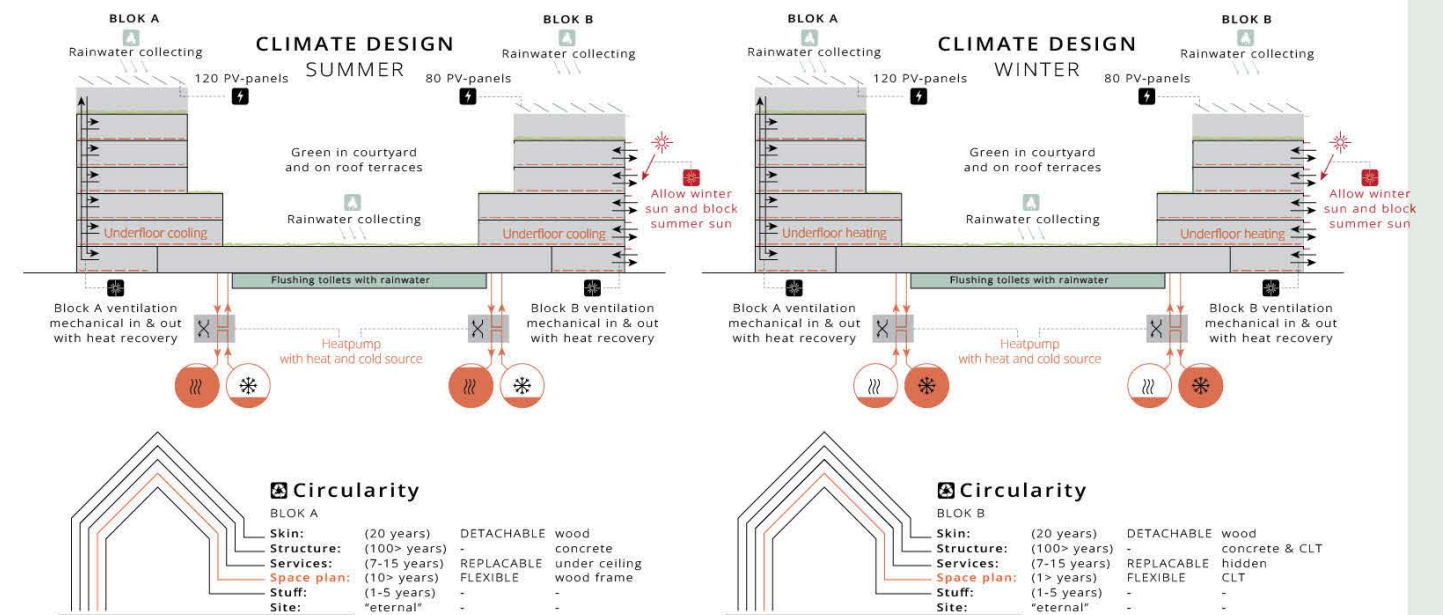


SOUTH FACING FACADE

EAST FACING FACADE

VISION

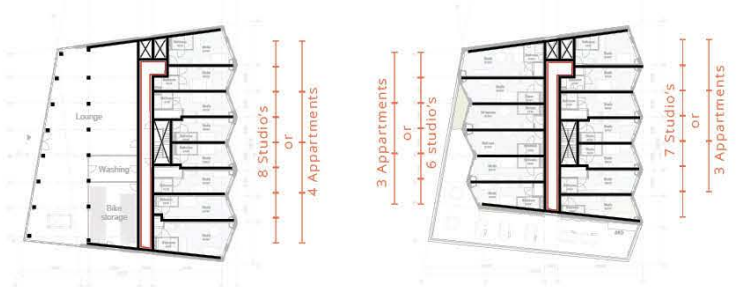
- Energy: Neutral
- Environment: Reduce fresh water use
- Resources: Minimal CO₂ Emissions
- Climate: Reduce need for energy
- Sustainability: Designed for flexibility
- Circularity: Choice of material



BLOK A FLEXIBILITY



BLOK B FLEXIBILITY



CHOICE OF MATERIAL



ONTWERPEN

ARCHITECTONISCH / STEDENBOUWKUNDIG ONTWERPEN

Opdracht

In het derde jaar van de HBO Bouwkunde opleiding heb ik een project uitgevoerd met een projectgroep. Het thema was het welzijn van de mens, met het nieuw onderwijs gebouw project voor Avans hogeschool. Ik had de specialisatie stedenbouwkunde en architectuur en heb daarbij veel van het uiterlijk mogen ontwerpen.

Ik verschillende onderzoeken uitgevoerd zoals: massastudies, zonnestudie, verkeer, vergelijkbare referenties en variantenstudies voor verschillende aspecten van het ontwerp. In dit ontwerp wordt gevraagd rekening te houden met een mogelijke krimp van het onderwijs. Dit heb ik geïntegreerd door een flexibele kolom balk constructie toe te passen en zo veel mogelijk speelruimte te bieden met binnenmuren in relatie tot de gevel.

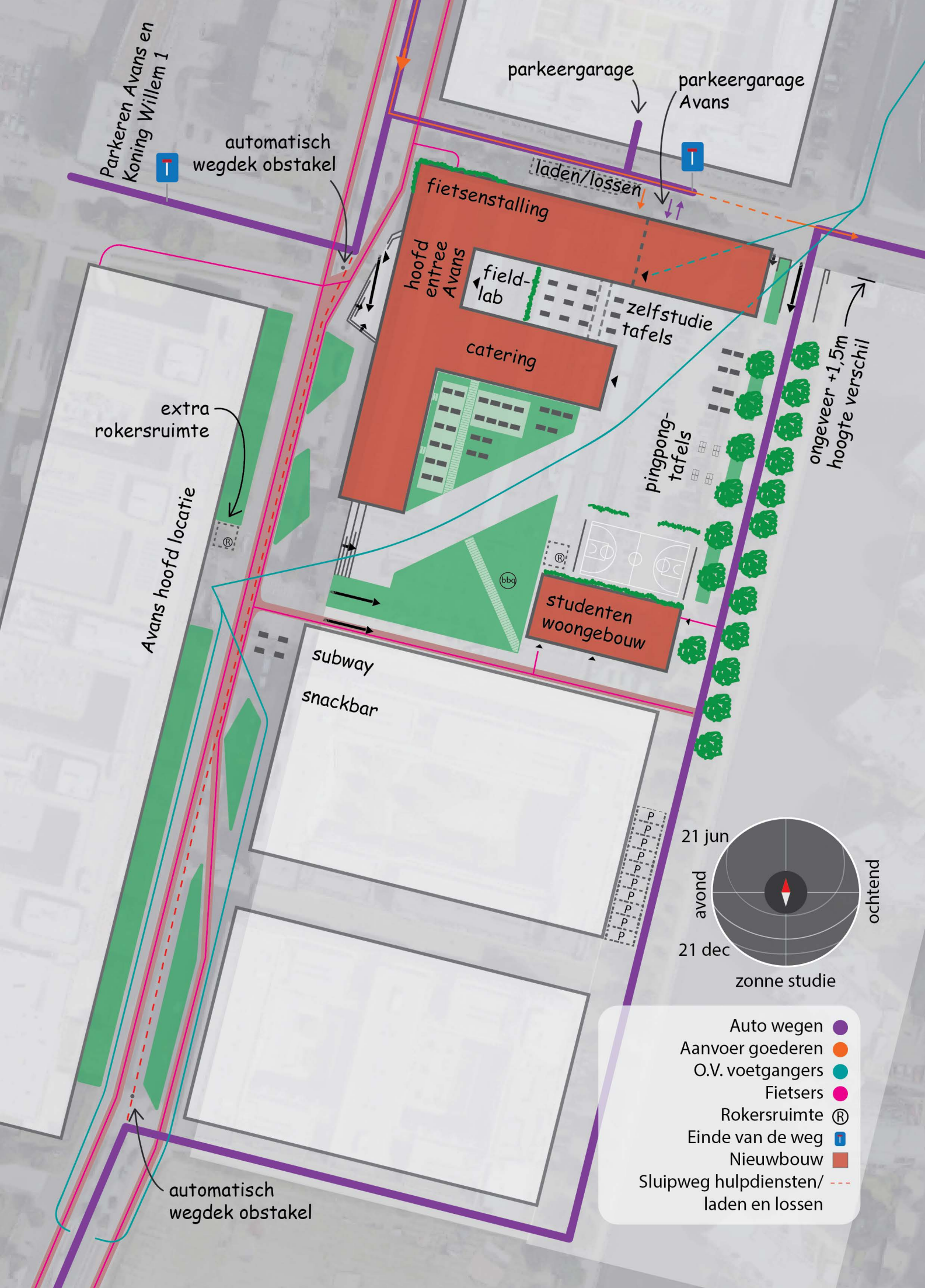
Vaardigheden

Variantenstudies Creatief denken

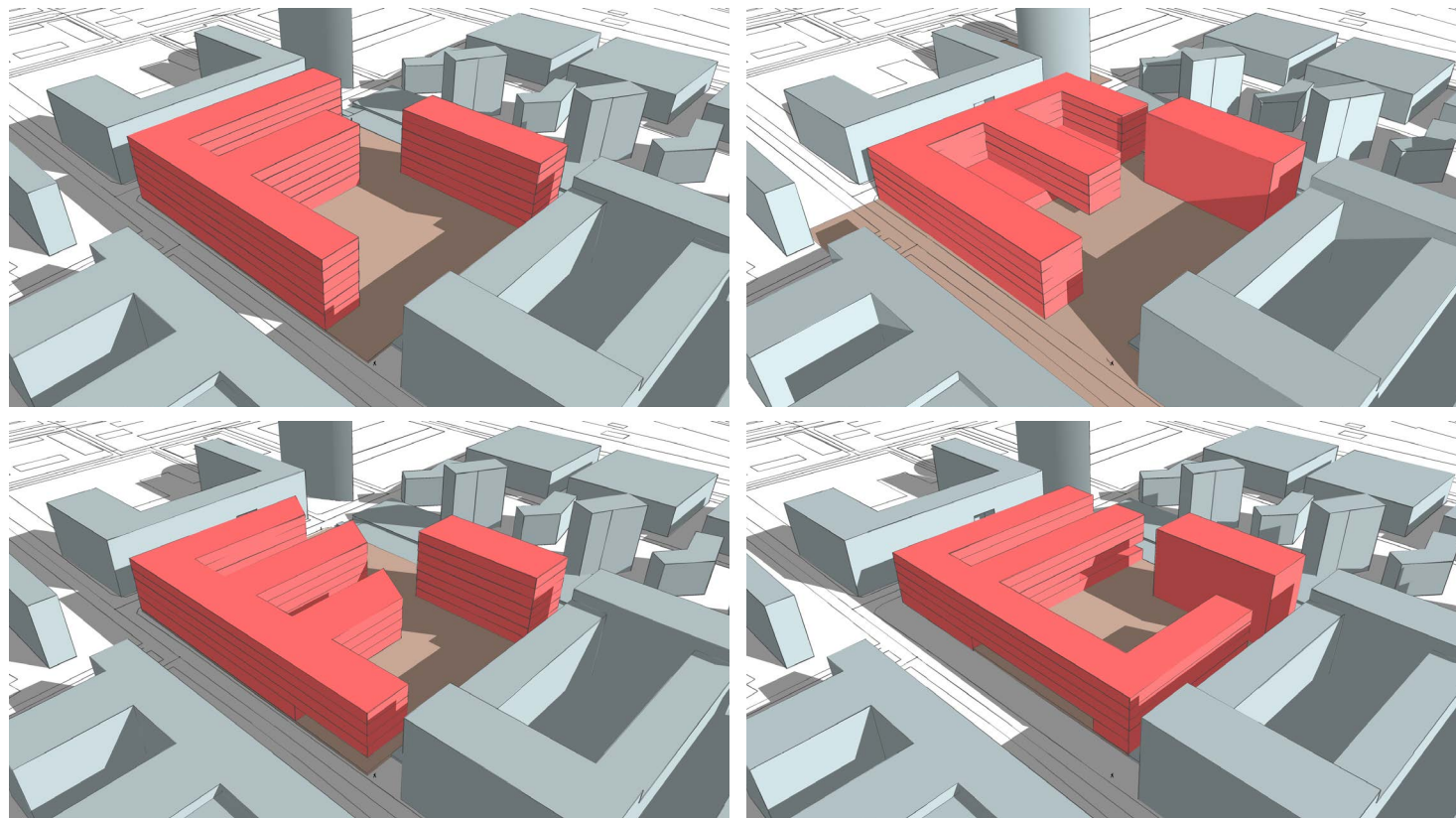
Ervaring

Revit SketchUp illustrator Indesign

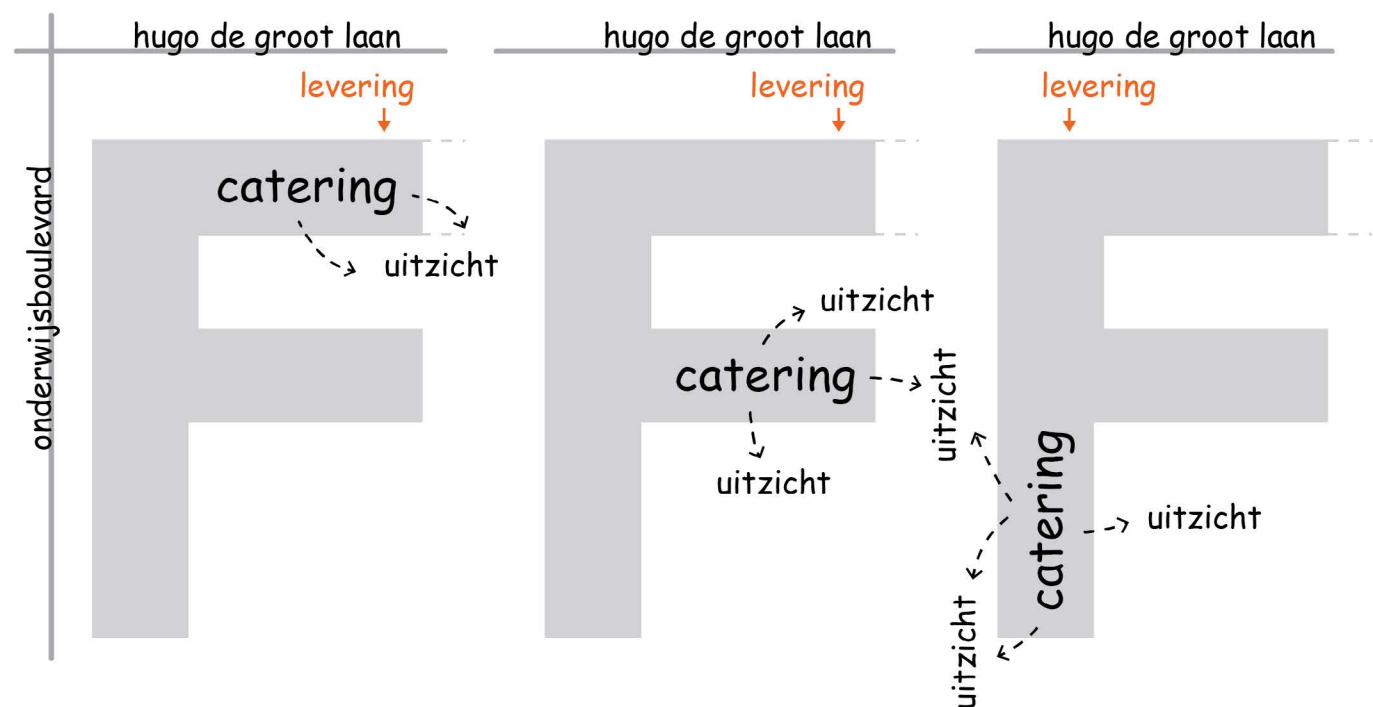




Massa studie



Varianten studie



Variant 1

voordelen:
+ directe levering aan keuken

nadelen:
- minder uitzicht

Variant 2

voordelen:
+ uitzicht
+ centrale positie in het gebouw

nadelen:
- levering naar berging

Variant 3

voordelen:
+ uitzicht
+ gemakkelijk te herbestemmen/privatiseren

nadelen:
- levering naar berging
- uiterste hoek van het gebouw (nadelige loopafstand)

SCHETSONTWERP

ARCHITECTONISCH ONTWERPEN

Opdracht

Tijdens mijn derde jaars HBO stage heb ik een schetsontwerp gemaakt van een bestaand project. Dit is het eerste ontwerp dat ik in de praktijk heb mogen maken. Dit project was toen al in de uitvoeringsfase, maar ik kreeg voor mijn stageopdracht alleen de informatie die de ontwerpers ook hadden bij hun ontwerp.

Met het programma van eisen ben ik vervolgens begonnen met het schetsen van plattegronden. Nadat ik een plattegrond had die voldeed aan de wensen begon ik een paar gevels te schetsen en merkte al snel dat ik de modern kubuswoning sneller in SketchUp kon ontwerpen. Vervolgens ben ik verder gegaan met het maken van eenvoudige gevels en volumes in SketchUp en nadat ik positieve feedback kreeg van mijn collega's heb ik visualisaties gemaakt van het model.

Vaardigheden

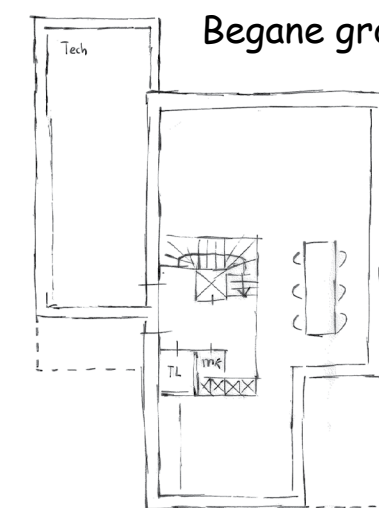
Schetsontwerpen Creatief denken in de praktijk

Ervaring

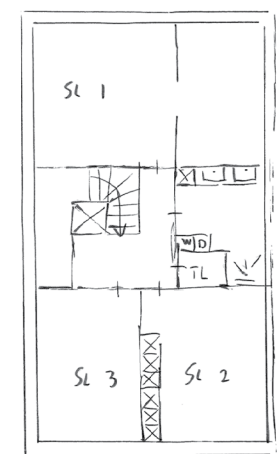
Lumion SketchUp



Begane grond



Verdieping



VOORLOPIG/DEFINITIEF ONTWERP

ARCHITECTONISCH ONTWERPEN

Opdracht

Tijdens mijn derde jaars HBO stage heb ik een samen met een mede student een ontwerp gemaakt voor een Tiny House. De opdracht was het maken van een Tiny house met weinig CO2 uitstoot voor een olympisch boogschutter om daar te kunnen trainen.

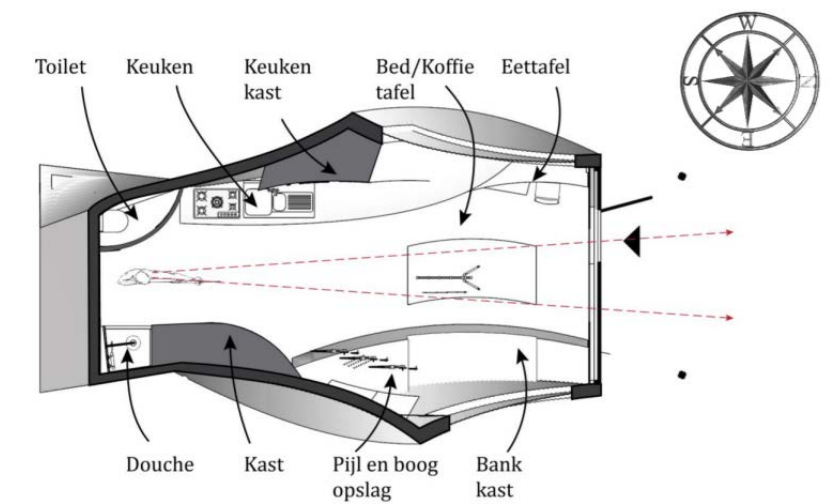
We hebben verschillende varianten ontworpen in onze variantenstudie om de relatie van de functie boogschieten mee te nemen in het ontwerp. Dit hebben we gedaan op meerdere manieren. Daarnaast hebben we verschillende onderzoeken uitgevoerd om het definitief ontwerp tot stand te brengen, met het CO2 negatief bouwen in gedachten.

Vaardigheden

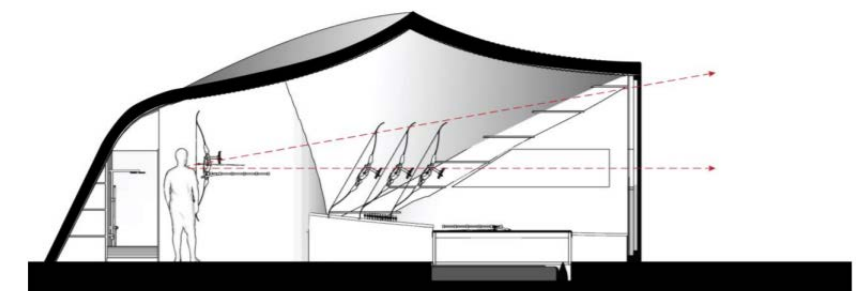
Schetsontwerpen Creatief denken

Ervaring

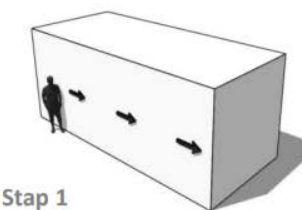
Lumion SketchUp



Figuur 27 Plattegrond

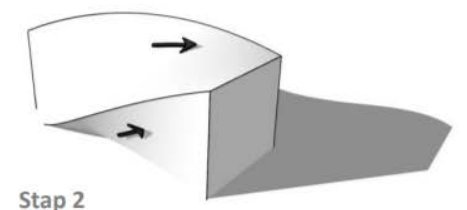


Figuur 26 Doorsnede



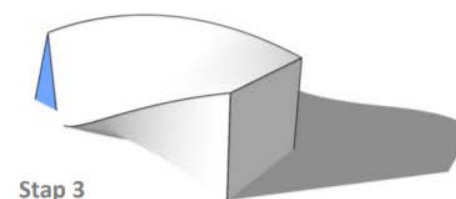
Stap 1

Het schieten van de pijl door de woning



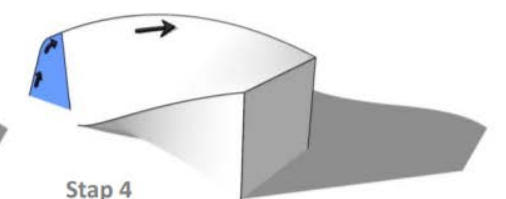
Stap 2

De woning draait mee met de vlucht van de pijl



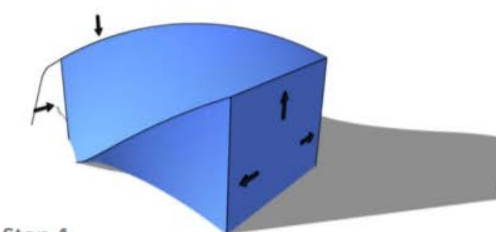
Stap 3

De statische houding van de schutter staat in een statische vorm, naast de dynamische beweging



Stap 4

De statische vorm en dynamisch beweging vloeien in een beweging



Stap 4

De zijde waar de pijl de woning verlaat is groter om meer vrijheid te geven in het richten van de pijl

WERKTEKENINGEN

ARCHITECTONISCH ONTWERPEN

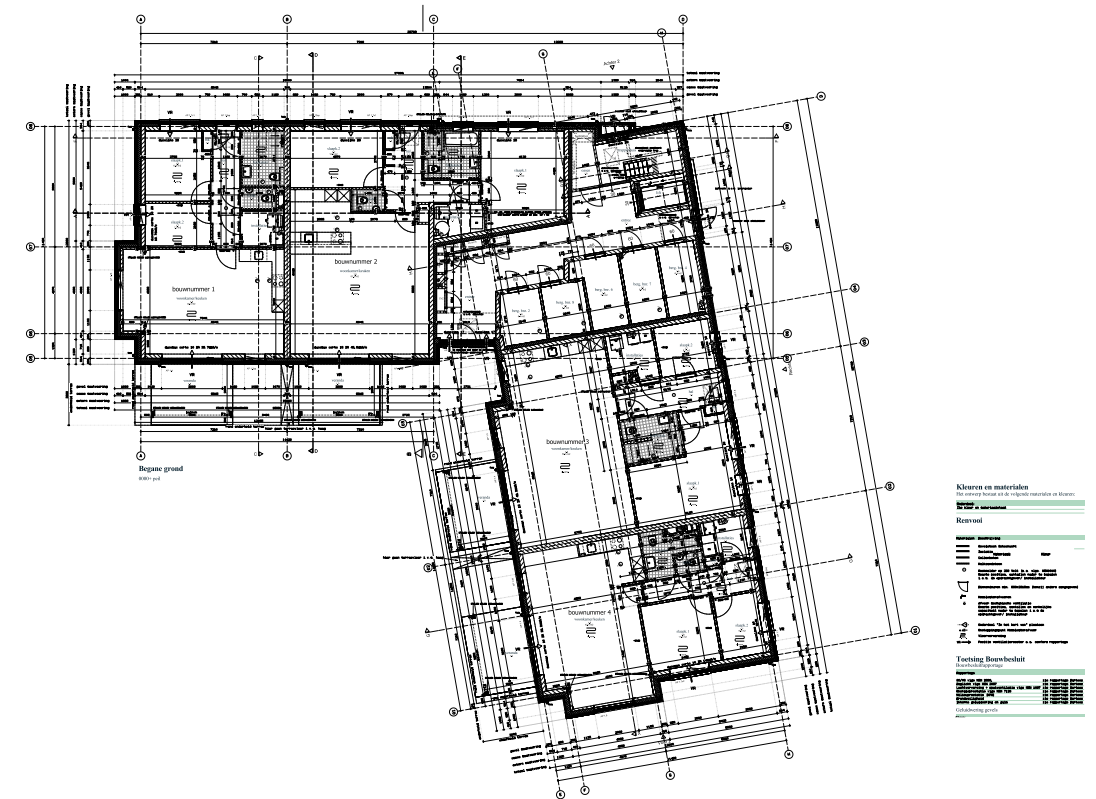
Opdracht

Tijdens mijn derde jaars HBO stage heb ik in Adomi een aantal werktekeningen gemaakt. De meeste informatie kon overgenomen worden van het definitieve ontwerp. Daarnaast is er ook een ventilatie advies rapport dat ik heb nagelopen om alle juist ventilatie roosters aan te geven op tekening. Ook heb ik alle standaard informatie zoals maatvoering voor de werktekening verwerkt.

De projectcoördinator die de tekeningen ook controleert vertelde me dat ik net zo nauwkeurig ben als hem en om die reden ook de kozijn werktekeningen aan mij werd toe vertrouwd.

Vaardigheden

Maatvoering Verwerking advies rapport



VOORLOPIG ONTWERP

ARCHITECTONISCH ONTWERPEN

Opdracht

Voordat ik ben gestart aan de TU Delft had ik een baan bij een architectenbureau. Tijdens deze periode is er een opdracht binnen gekomen voor een nieuwbouw project op de locatie van een oude boederij.

De aannemer, die dit project ontwikkeld en uitvoert, heeft standaard plattegronden die voor deze woningen ook gebruikt gaan worden. Veel van dit project was al vastgesteld, alleen de gevels van het project moest nog ontworpen worden. Met behulp van mijn collega's visie heb ik deze gevels opgezet en visualisaties gemaakt van het geheel.

Vaardigheden

Gevelontwerp Creatief denken

Ervaring

Lumion Archicad



CONTACT

Als u geïnteresseerd ben in meer informatie over bepaalde projecten, meer projecten wilt zien of andere vragen heeft. U kunt u mij bereiken via onderstaand e-mail adres.

info@oskarhermans.nl

